

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΤΕΤΙΙ

<p><u>Soprani:</u> Δαλακούρα Ιωάννα Λιολιοπούλου Σοφία Μπουτσιώλη Μελίνα Παπαδονικολάκη Μελίνα</p>	<p><u>Alti:</u> Μπρούμχεντ-Πετρομελίδου Πηνελόπη Παπαθανασίου Άσπα Συγκούνη Ρένια</p>
<p><u>Tenori:</u> Μαραγκός Σίμος Τομπαζίδης Γιάννης-Ραφαήλ</p>	<p><u>Bassi:</u> Γεωργόπουλος Δημήτρης Γκουβέντας Λευτέρης</p>

Διεύθυνση του συνόλου:
Γιάννης-Ραφαήλ Τομπαζίδης

Το φωνητικό σύνολο "Motetii" ιδρύθηκε το 2019 και αποτελείται από έντεκα φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το ρεπερτόριο του συνόλου εκτείνεται χρονολογικά από τον 16ο αιώνα μέχρι και τον 21ο, με έμφαση στην αναγεννησιακή και νεοελληνική μουσική δημιουργία. Στόχος του είναι η ανάδειξη του πλούτου του πολυφωνικού a cappella τραγουδιού ανά τους αιώνες, μέσα από τη μελέτη και την ερμηνεία του. Η πρώτη εμφάνιση του συνόλου πραγματοποιήθηκε το 2019, στην Αθήνα, στα πλαίσια του 7ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.

Το σύνολο έχει συνεργαστεί με χορωδιακά σύνολα όπως η Χορωδία της Ε.Ρ.Τ., η Χορωδία Α.Π.Θ. "Γιάννης Μάντακας", "Solartissimo" του Σύγχρονου Ωδείου Λάρισας, "Coro Antico" του Ωδείου Τούμπας Κ. Ματσίγκου κ.ά., ενώ έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια χορωδιακής μουσικής με διακεκριμένους μαέστρους, όπως οι Timothy Brown, Άλκης Μπαλτάς, Δημήτρης Δημόπουλος κ.ά.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΠΟΙΗΣΗ Mireille Calle-Gruber

ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΜΑΪΟΥ 2022, 18.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

ΜΟΤΕΤΙΙ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Α.Π.Θ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984)

από τις συλλογές **Οκτώ Μικρασιατικά Τραγούδια** και **Οκτώ Δωδεκανησιακά Τραγούδια**, για μικτή χορωδία a cappella (1972):

- **“Ωρα καλή στην πρύμνη σου...”** (Οκτώ Μικρασιατικά Τραγούδια, αρ. 1)
- **“Ρουμπαλιά Γαρουφαλιά...”** (Οκτώ Μικρασιατικά Τραγούδια, αρ. 5)
- **“Θάλασσα, δέντρα και βουνά...”** (Οκτώ Δωδεκανησιακά Τραγούδια, αρ. 4)
- **“Η Ερήνη...”** (Οκτώ Δωδεκανησιακά Τραγούδια, αρ. 3)

*

“Θαλασσάκι μου...” (παραδοσιακό, σε πολυφωνική διασκευή I.-P. Τομπαζίδη)

*

Pierre Passereau (1509-1547)

“Il est bel et bon” (γαλλικό πολυφωνικό chanson της Αναγέννησης)

PROGRAMME

Yannis Constantinidis (1903-1984)

Huit chansons du Dodécanèse et huit chansons d'Asie mineure (sélection), pour chœur mixte a cappella (1972):

- **“Ora kali stin prymni sou...”** (“Bon voyage en mer” - *Huit chansons d'Asie mineure*, no. 1)
- **“Roumbalia Garoufalia...”** (*Huit chansons d'Asie mineure*, no. 5)
- **“Thalassa, dentra kai vouna...”** (“Mer, arbres et montagnes” - *Huit chansons du Dodécanèse*, no. 4)
- **“Erini...”** (“Irène” - *Huit chansons du Dodécanèse*, no. 3)

*

“Thalassaki mou...” (“Ma petite mer...” - chanson traditionnelle grecque en adaptation polyphonique de J.-R. Tompazidis)

*

Pierre Passereau (1509-1547)

“Il est bel et bon” (chanson polyphonique française de la Renaissance)
