

ΜΑΡΙΑ ΛΙΤΣΑΡΔΑΚΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

---

### 1. Προσωπικά στοιχεία

---

Όνομα : Μαρία  
Επώνυμο : Λιτσαρδάκη  
Τόπος γέννησης : Βόλος  
Διεύθυνση : Πάροδος Αδ. Κοραή 40, Τ.Θ. 158 Γ, 57500 Πλαγιάρι  
E-mail : lima @frl.auth.gr  
Οικ. Κατάσταση : Μητέρα δυο ενήλικων παιδιών

---

### 2. Σπουδές-Επαγγελματική πορεία

---

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ

1986-1992 : Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. στον Τομέα Λογοτεχνίας υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας κ. Ζωής Σαμαρά και με θέμα *Symboles et Archétypes dans les Amours de Ronsard*.

Βαθμός: «Άριστα»

1984-1986 : Μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. με επιβλέπουσα καθηγήτρια την κ. Ζωή Σαμαρά και πεδίο έρευνας τη Γαλλική Λογοτεχνία.

-Τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: *Les figures féminines dans l'œuvre de Charles Baudelaire*.

-Βαθμός «Άριστα».

1980-1984 : Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

-Πρώτη σε σειρά εισαγωγής στις πανελλήνιες εξετάσεις για τα Α.Ε.Ι.

-Βαθμός πτυχίου «Άριστα 8 23/33».

1974-1980 : Γυμνασιακές σπουδές στο ΙΒ΄ Λύκειο Θεσσαλονίκης.  
Απολυτήριο με βαθμό «Άριστα 19».

## 2. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

- 2020: Εκλογή μετά από κρίση σε θέση Καθηγητή (Φ.Ε.Κ. 2059/17-12-2020, τ. Γ΄). Τη θέση αυτή κατέχω μέχρι σήμερα.
- 2013: Εκλογή μετά από κρίση σε θέση Αναπληρωτή καθηγητή (Φ.Ε.Κ. 100/29-1-2014, τ. Γ΄).
- 2012: Αλλαγή αντικειμένου θέσης σε: «Γαλλική Λογοτεχνία με έμφαση στην Αναγέννηση-Θεωρία της Λογοτεχνίας».
- 2007 : Εκλογή μετά από κρίση σε θέση μόνιμου επίκουρου καθηγητή (Φ.Ε.Κ. 851/26-10-2007).
- 1998 : Ένταξη, μετά από κρίση, σε μόνιμη θέση Λέκτορα, με γνωστικό αντικείμενο τη «Γαλλική Λογοτεχνία του 16ου αιώνα» (Φ.Ε.Κ. 45/13-3-1998).
- 1992: Μονιμοποίηση σε θέση Ε.Ε.Π. (Φ.Ε.Κ. 171/2-12-1992).
- 1992 : Διδάκτωρ Γαλλικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. με βαθμό «Άριστα».
- 1989 : Εκλογή σε θέση Ε.Ε.Π. του ίδιου Τομέα με τριετή θητεία και με γνωστικό αντικείμενο τη «Γαλλική Λογοτεχνία του 16ου αιώνα» (Φ.Ε.Κ. 156/12-9-1989).

---

## 3. Ξένες γλώσσες

---

- Αγγλική (First Certificate in English-Cambridge),
- Ισπανική (Diploma Básico de Español),
- Ιταλική (εκμάθηση ως ξένη γλώσσα κατά τη διάρκεια των σπουδών).

---

## 4. Υποτροφίες

---

- 1984-1989: Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος, μετά από εξετάσεις, του Τομέα Λογοτεχνίας στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.
- 1986: Υποτροφία από το Υ.Π.Ε.Π.Θ. για παρακολούθηση σεμιναρίων δανικής γλώσσας και πολιτισμού στο Χέλσινγκορ της Δανίας.
- 1983: Υποτροφία για παρακολούθηση θερινών τμημάτων στο Πανεπιστήμιο του Montpellier.
- 1980-1984: Υπότροφος του Ι.Κ.Υ σε όλη τη διάρκεια των σπουδών.

---

## 5. Δημοσιεύσεις

---

### 1. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ-ΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΣΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. **2021:** « Eutopies, dystopies, hétérotopies chez Montaigne », Jean Balsamo-Amy Graves-Monroe (dir.), *Mélanges en l'honneur de Philippe Desan « Global Montaigne »*, Paris, Classiques Garnier, 6 σελ. (υπό έκδοση)
2. **2020 :** «Λόγος ο ιερός» στο *Οι εν Θεσσαλονίκη συγγραφείς*, Αφιέρωμα στη Ζωή Σαμαρά, Εκδόσεις Ρώμη, 2020, 9 σελίδες (υπό έκδοση)
3. **2019:** «Καιρός να γράψω» Πρόλογος στο *Εν ξένη γη*, Συγκεντρωτική Ανθολογία της Ποίησης της Ζωής Σαμαρά, Εκδ. Ρώμη, σ. 17-21.
4. **2018:** «Ο ρόλος της φαντασίας στη σύλληψη και έκφραση της Αλήθειας ή η 'συμβολική αισθητική' των Ρομαντικών», *Δίοδος*, τ. 14 (Ιούλιος), σ. 142-148.
5. **2018:** «Από τη ρυμοτομία της ψυχής στη ρυμοτομία της γραφής. Πάνω σε δυο συλλογές της Ευτυχίας-Αλεξάνδρας Λουκίδου», *Σίσυφος*, Αφιέρωμα στην ποιήτρια *Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου*, τ. 15-16, σ. 79-88.
6. **2018:** « 'Enseignez-moi l'invention du langage perpétuellement à réinventer': L'alchimie du verbe butorien », στο *Techné, Techniques et Technologies dans l'œuvre de Michel Butor (1926-2016)*, *Actes du Colloque International (Thessalonique, 17 & 18 mai 2017)*, Δια-κείμενα, τευχ. 18, σ. 119-129.

7. 2017: « 'Dans les coffres du texte' : Les réflexions traductologiques d'Yves Bonnefoy à la lumière de sa philosophie poétique », στο *Actes du Colloque « Traduire en poète. Poétiques croisées entre création et traduction »*, G. Henro Sostero-S. Pollicino (dir.) Arras, Artois Presses Université, Arras, Artois Presses Université, σ. 51-62.
8. 2016: «Μπονφουά και Σεφέρης: στον απόηχο μιας φιλίας», *Ποιητικά*, τευχ. 23, σ. 11-13.
9. 2016: «'Η άλλη γραφή': Η ποίηση ως φιλοσοφικός στοχασμός στο έργο του Μάρκου Μέσκου», στο *Θέματα Λογοτεχνίας, Αφιέρωμα στον Μάρκο Μέσκο*, τευχ. 55, σ. 78-87.
10. 2016: «Λάμπη γυναικάς ή 'η άγρια μάχη για την ανθρώπινη τιμή'», στο *O Romain Gary (1914-1980) και η εποχή του: Ημερίδα στη μνήμη του συγγραφέα με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του, Δια-κείμενα*, τευχ. 17, σ. 66-72.
11. 2016: «Πρόλογος» στο *Les Mots en spectacle, Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou*, Επιμέλεια (μαζί με τις Μαρία Μακροπούλου, Καλλιόπη Εξάρχου), Παρίσι, Éditions Classiques Garnier, , σ. 7-8.
12. 2015: «Ποιητική και φιλοσοφία: αρχαία διαμάχη και σύγχρονη συμβίωση», *Θευθ. Οι δύο όψεις της γραφής*, τευχ. 1, σ. 154-159.
13. 2013: «Όνειρο, όραμα, ονειροπόληση στη γαλλική ποίηση της Αναγέννησης», στο *Ποίηση και όνειρο, Πρακτικά τριακοστού δεύτερου Συμποσίου Ποίησης (5-8 Ιουλίου 2012)*, επιμέλεια Σωκράτη Σκαρτσή, Εκδόσεις Μανδραγόρας, Αθήνα, σειρά «δοκίμια-κριτική», σ. 258-266.
14. 2012: « La dialectique de l'absence et de la présence dans la création poétique : l'exemple de la poésie française », στο *Aux confins de l'absence, Quêtes littéraires Revue de l'Institut de Philologie Romane de l'Université Catholique de Lublin Jean-Paul II*, E. Kociubińska, J. Niedokos (dir.), Lublin, Éd. Werset, vol. 2, σελ. 162-172.
15. 2012 «Ποιητική και οντολογία στον Οδυσσέα Ελύτη και τον Υβ Μπονφουά», *Θέματα Λογοτεχνίας, Αφιέρωμα στον Οδ. Ελύτη*, τευχ. 4, σ. 235-250.
16. 2012: «Σύγχρονες τάσεις της ποίησης (Γαλλία-Θεσσαλονίκη): Η περιπέτεια της γραφής», *Προσεγγίσεις 2008-2010. Ημερίδες και Στρογγυλά τραπέζια*, Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, σ. 183-193.
17. 2012: «Πρόλογος» στην *Ανθολογία βραβευμένων ποιητών (1995-2011) Πανελληνίου Ποιητικού Διαγωνισμού «Κούρος Ευρωπού» Μ.Κ.Ε. «Τέχνη» Κιλκίς, Κιλκίς, Μαχητής*, σ. 5-12.
18. 2012: «'Ανάμεσα σε δυό πικρές στιγμές': ποιητική δημιουργία και φιλοσοφική σκέψη στον Σεφέρη», *Δίοδος, Περίοδος Α'*, τευχ. 4, σ. 26-30.

19. 2012: « 'Aimer ouvrir l'amande de l'absence dans la parole' : langue, poésie et quête du sens chez Yves Bonnefoy », στο *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, vol. 27, pp. 243-260.
20. 2011: « La poésie qui se pense », στο *Création et autoréflexion dans la littérature française, Syn-Thèses*, no 4, pp. 163-176.
21. 2011: «Μια ποιητική ξενάγηση: Το χωροχρονικό ταξίδι στην Υψιπέλη της Μ. Λαμπαδαρίδου-Πόθου», στο *Ταξίδι και Λογοτεχνία, Διεπιστημονική Ημερίδα του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ (26-11-2010)*, Διακείμενα, τευχ. 13, σ. 33-40.
22. 2010: « L'École des femmes de Molière et la mise en scène du narratif », στο *Roman et Théâtre. Une rencontre intergénérique dans la littérature française, Actes du colloque international de la section de littérature du département de langue et de littérature françaises de l'Université Aristote de Thessalonique (21-24 mai 2008)*, Études réunies par Aphrodite Sivetidou et Maria Litsardaki, Παρίσι, Éditions Classiques Garnier, σ. 297-307.
23. 2009: «Ψελλίζοντας τα ουσιώδη των σιωπών»: παρουσίαση της ποίησης του π. Παν. Καποδίστρια κατά την απονομή του Αριστείου ποίησης του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Ποίησης «Κούρος Ευρωπού» της Μ.Κ.Ε. «Τέχνη» Κυκλίκ το 2009, δημοσιευμένη στο ηλεκτρονικό περιοδικό:  
<http://www.iskiosiskiou.com/search/label/%CE%9A%CE%B9%CE%BB%CE%BA%CE%AF%CF%82?updated-max=2009-07-05T14:22:00%2B03:00&max-results=20&start=8&by-date=false>
24. 2008: «Η ποιητική του μεταβατικού τόπου», στο *Θέματα Λογοτεχνίας, Αφιέρωμα στη Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου*, τευχ. 39, σ. 70-78.
25. 2008: « 'Parler ouvertement' et 'dire à demy' : le non-dit à travers les Essais de Montaigne », στο *Le non-dit dans la littérature française, Syn-Thèses*, no 1, σ. 9-20.
26. 2006: « 'Je vieillis malheureux en étrange province': l'imaginaire de l'exil chez Joachim du Bellay », στο *Actes du Colloque Vieillir en exil (Μασσαλία, 11-12 Μαρτίου 2005)*, Études rassemblées par Alain Montandon et Philippe Pitaud, Presses Universitaires Blaise-Pascal, σ. 197-208.
27. 2005: « Spiritualité-corporalité chez Montaigne : De l'être au texte », στο *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, no 39-40, σ. 53-66.

28. 2005: « Montaigne et Molière: Le roman de la médecine et la vérité de l'expérience », στο *Le verbe et la scène. Travaux sur la littérature et le théâtre en l'honneur de Zoé Samara*, textes réunis et édités par Aphrodite Sivetidou et Athanasia Tsatsakou, Paris, Champion, σ. 91-116.
29. 2005: « 'Je sonde en vain les abymes d'un gouffre': L'imaginaire de la terre dans Les Amours de Ronsard », στο *Les représentations de la terre dans la littérature et l'art européens. Imaginaire et idéologie, Actes du colloque des 18-19-20 mars 2004 en Sorbonne, Les Nouveaux Cahiers Franco-Polonais*, no 4, Varsovie-Paris, σ. 85-96.
30. 2003: « Η Ανατολή του Ουγκώ και το δειλινό του Μπωντλαίρ », *Νέα Πορεία*, 584-586/244, σ. 269-276.
31. 2003: « Vent nourricier, vent créateur dans le Quart Livre de Rabelais », στο *Imaginaires du vent, Actes du colloque international organisé par le Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Grenoble III (mai 2002)*, Paris, Imago, σ. 163-174.
32. 1997: « Temps et temporalité chez Louise Labé », *Επιστημονική Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.*, Περίοδος Β', Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τ. Γ', σ. 9-21.
33. 1997: « Louise Labé : Η θηλυκή ταυτότητα της ερωτικής ποίησης στη Γαλλική Αναγέννηση », *Παρουσία*, τ. ΙΑ-ΙΒ, σ. 69-91.
34. 1996: « Une ville onirique : étendue et verticalité dans *les Antiquités de Rome* de Du Bellay », στο *Œuvres & Critiques*, XX, 2, σ. 98-108.
35. 1995: « L'espace chez Montaigne : paroles, mouvement, action », στο *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Montaigne : Espace Voyage Écriture (Θεσσαλονίκη 1992)*, Παρίσι, Champion, σ. 173-179.
36. 1993: Compte rendu du Colloque « Montaigne : Espace Voyage Écriture », στο *Bulletin de Liaison de la Société Française des Seiziémistes*, no 31, σ. 8-9.
37. 1993: « Χρονολόγιο Μισέλ ντε Μονταίν », *Διαβάζω*, τ. 304, σελ. 52-55.
38. 1991: « Laquelle est la vraie? Femme réelle et femme rêvée chez Baudelaire », *Επιστημονική Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.*, Περίοδος Β', Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τ. Α', σ. 87-104.
39. 1991: « Ο Du Bellay κριτικός του έργου του », *Φιλολόγος*, τ. 64, σ. 151-159.

1. 2019: *Ποίηση και Φιλοσοφία: Από την αρχαία διαμάχη στη σύγχρονη λυρσοσοφία*, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Ρώμη, 234 σελ.
2. 2016: Κ. Εξάρχου, Μ. Λιτσαρδάκη, Μ. Μακροπούλου (επιμελ.), *Les Mots en spectacle, Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou*, Παρίσι, Éditions Classiques Garnier, 313 σελ.
3. 2012: Michel de Montaigne, *Περί δόξας και Περί ματαιότητας. Δυο δοκίμια*, εισαγωγή-μετάφραση Μ. Λιτσαρδάκη, Αθήνα, εκδ. Παπαζήση, σειρά «Φιλοσοφική βιβλιοθήκη-Πηγές», 167 σελ.
4. 2012: Μ. Λιτσαρδάκη (Επιμέλεια-Πρόλογος), *Ανθολογία βραβευμένων ποιητών (1995-2011) Πανελληνίου Ποιητικού Διαγωνισμού «Κούρος Ευρωπού» Μ.Κ.Ε. «Τέχνη» Κιλκίς, Κιλκίς, Μαχητής, 170 σελ.*
5. 2010: Μ. Λιτσαρδάκη, Α. Σιβετίδου (Επιμελ.) *Roman et Théâtre. Une rencontre intérgénérique dans la littérature française, Actes du colloque international de la section de littérature du département de langue et de littérature françaises de l'Université Aristote de Thessalonique (21-24 mai 2008)*, Παρίσι, Éditions Classiques Garnier, σελ. 580.
6. 2005: *'Desguisant et difformant à nouveau service' : Itinéraires intertextuels de Montaigne à Molière*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 116 σελ.
7. 1993: *Symboles et Archétypes dans les Amours de Ronsard*, Παράρτημα Επιστημονικής Επετηρίδας Γαλλικού Τμήματος Α.Π.Θ. (αρ. 3), Θεσσαλονίκη, 226 σελ. (Διδακτορική διατριβή).

### 3.ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1. 2020: Μ.Λιτσαρδάκη (επιμελ.), *Οι εν Θεσσαλονίκη συγγραφείς, Αφιέρωμα «Ζωή Σαμαρά»*, τευχ. 1 (υπό έκδοση).
2. 2019: Μ. Λιτσαρδάκη (Επιμέλεια-Πρόλογος), *Εν ξένη γη*, Ανθολογία της ποίησης της Ζωής Σαμαρά, Εκδ. Ρώμη.
3. 2014-: *Θευθ Οι δυο όψεις της γραφής*, εξαμηνιαίο περιοδικό λογοτεχνίας και λογοτεχνικής κριτικής, Μέλος της Συντακτικής επιτροπής (μαζί με τον Δ. Λαμπρέλλη και τη Ζ. Σαμαρά 2014-2018 και με Γ. Χουλιάρη- Ζ. Σαμαρά-Β. Καπλάνη 2018-σήμερα) και Συν-Διευθύντρια του περιοδικού (από το 2016 έως σήμερα).
4. 2014-2017: *Δια-κείμενα*, Έκδοση Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Α.Π.Θ., Μέλος της Συντακτικής επιτροπής.

5. 2008-2013 & 2019-: *Syn-Thèses/Συν-Θέσεις*, ετήσια περιοδική έκδοση του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ, Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής.
6. 2011: *Syn-Thèses/Συν-Θέσεις, Création et autoréflexion dans la littérature française*, ετήσια περιοδική έκδοση του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ, επιμέλεια (μαζί με Μ. Μακροπούλου και Κ. Εξάρχου), τεύχος 4, 176 σελ.
7. 2008: *Syn-Thèses/Συν-Θέσεις, Le non-dit dans la littérature française*, Επιμέλεια (μαζί με τη Χ. Καρατσινίδου), τεύχος 1, 181 σελ..
8. 1993: Αφιέρωμα «Μονταίν», Διαβάζω, επιμέλεια (σε συνεργασία με τη Ζωή Σαμαρά), τ. 304, σελ. 51-80.

#### 4. ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

- 2019: «Μεταμορφώσεις μιας καθώς πρέπει Κυρίας» για το βιβλίο της Καλλιόπης Εξάρχου, *Η Κυρία Χ*, στο περιοδικό *Θευθ. Οι δύο όψεις της γραφής*, τευχ. 9, σ. 154-158.
- 1/2/16: Για το βιβλίο δοκιμίων της Ευτυχίας-Αλεξάνδρας Λουκίδου, *Πέραν της γραφής*, στο ηλεκτρ. περιοδικό *Διάστιχο*.  
<http://diastixo.gr/kritikes/meletesdokimia/4812-peran-tis-grafis>
- 17/11/2015: Για την ποιητική ανθολογία της Ζωής Σαμαρά, *Το μυστικό του τετραδίου / Le secret du calepin*, στο ηλεκτρ. περιοδικό *Διάστιχο*.  
<http://diastixo.gr/kritikes/poihsh/4490-to-mistiko-tou-tetradion>
- 2010: «Φωτοσκιάσεις του είναι και του ποιείν», για την ποιητική συλλογή της Ελ. Μερκενίδου *Νύχτες μέσα στη νύχτα*, στο *Θέματα Λογοτεχνίας*, τ. 44, σ. 269-274.
- 2009: Για το βιβλίο της Ζωής Σαμαρά, *Το βλέμμα του συγγραφέα. Πώς να γράφεις (ή πώς να μη γράφεις) θεατρικά έργα*, στο *Θέματα Λογοτεχνίας*, τ. 41, σ. 227-230.

#### 5. ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- 10/2010: «Το προφανές, το αναπάντεχο και η άλλη διάσταση», για το βιβλίο του Μ. Σαμαρά, *Η επέλαση των γυρίνων* (Εκδ. Σοκόλης-Κουλεδάκης, 2010), στο *Διαβάζω*, τ. 511, σ. 48.
- 24/11/2009: «Αγώνας άνισης αντιπαράθεσης με φανερές και αφανείς δυνάμεις», για το μυθιστόρημα της Μ. Λαμπαδαρίδου-Πόθου *Υγρό φεγγαρόφωτο* (Εκδ. Κέδρος, 2009), στην Εφημερίδα *Καθημερινή*,.



## 6. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- 12/2018: «Να μιλάς 8», «Λόγια στον αέρα», *Θευθ. Οι δύο όψεις της γραφής*, τευχ. 8), σ. 15-16. Μετάφραση από τα γαλλικά των ποιημάτων του Philippe Jaccottet από τις συλλογές *Chant d'en bas* και *L'ignorant*.
- 6/2017: «Το νήμα των ημερών», «Αυτή η ζωή χωρίς αλάτι», *Θευθ. Οι δύο όψεις της γραφής*, τευχ. 5, σ. 14-15. Μετάφραση από τα γαλλικά των δυο ποιημάτων της Andrée Chedid.
- 2/2017: «Μιλώ 1, 5, 6», *Δίοδος*, τευχ. 11, σ. 174-175. Μετάφραση τριών ποιημάτων του Philippe Jaccottet, από τη συλλογή *Chant d'en bas*.
- 9/2016: «Το κρεβάτι, οι πέτρες», *Θευθ. Οι δύο όψεις της γραφής*, τευχ. 3, σ. 5. Μετάφραση από τα γαλλικά του ποιήματος του Yves Bonnefoy, « Le lit, les pierres » από τη συλλογή *Raturer outre* (Παρίσι, Éditions Galilée, 2010).
- 2010: Μετάφραση από τα γαλλικά στα ελληνικά του κειμένου της Ζωής Σαμαρά, «Routine dénuée d'art (ou Qui a tué la théorie?) »: «Ο εχθρός της θεωρίας», που δημοσιεύτηκε στο Γ. Λαδογιάννη, Α. Μπενάτσης, Κ. Νικολουδάκη (επιμελ.), *Ευτυχισμός. Τιμή στον Ερατοσθένη Γ. Καψωμένο*, Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, σ. 505-510.
- 2008: Μεταφράσεις ποιημάτων για την εκδήλωση αφιερωμένη στον Πικάσο «Ζωντανεύοντας τα λόγια του... Λόγια για τον Πικάσο» που έγινε στο Τελλόγλειο Ίδρυμα, σε συνεργασία του Τμήματος Θεάτρου του Α.Π.Θ., του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

---

### 6. Διδακτικό έργο

---

#### 1. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- KEM-03 *Ζητήματα Θεωρίας Λογοτεχνίας και Πολιτισμού (επιλογής)*, στο ΠΜΣ Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. (2016-17, 2019-20)  
<https://qa.auth.gr/el/class/1/600070164>
- ΘΛΘ 520/Υ 503 *Θεωρία Λογοτεχνίας: Φαντασιακό, Διακειμενικότητα (υποχρεωτικό)*, στο ΠΜΣ Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. (2007-2013)

<https://qa.auth.gr/el/class/1/280089357>

Λογ 2-628

*Ειδικά θέματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας* (επιλογής), στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. (2010, σε συνδιδασκαλία με την κ. Κ. Εξάρχου).

## 2. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

### A. Παλαιό πρόγραμμα σπουδών

2105 Λογοτεχνία Μεσαίων-16ου αιώνα (υποχρεωτικό)

2015 Λογοτεχνία 16ου αιώνα (υποχρεωτικό)

2110 Μελέτη Λογοτεχνικών Έργων (υποχρεωτικό)

-Vercors, *Le silence de la mer*

-Molière, *L'École des femmes*

2111 Μελέτη Λογοτεχνικών Έργων (υποχρεωτικό)

-J. Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*

-F. Rabelais, *Le Quart Livre*

-Molière, *Tartuffe*

2213 Ειδικά Θέματα 16ου αιώνα (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό)

-«Ερωτική ποίηση της Αναγέννησης : P. de Ronsard, *Les Amours*»

- « J. du Bellay, *Défense et Illustration de la Langue Française-Regrets- Les Antiquités de Rome* »

-«Η γυναίκα στη Γαλλική Αναγέννηση». Το μάθημα αυτό του Γαλλικού Τμήματος εντάχθηκε επίσης, για το ακαδ. έτος 2004-2005, στο Διατμηματικό Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών για Θέματα Φύλου και Ισότητας.

### B. Τρέχον πρόγραμμα σπουδών

Υ-ΛΟΓ 03 Τεχνικές ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων II (υποχρεωτικό- 2ου εξαμήνου)

<https://qa.auth.gr/el/class/1/600140265>

Υ-ΛΟΓ 06 Γαλλική Λογοτεχνία I: Ποίηση (υποχρεωτικό – 3ου εξαμήνου)

<https://qa.auth.gr/el/class/1/600155051>

Υ-ΛΟΓ 08 Άσκηση στο λογοτεχνικό δοκίμιο (υποχρεωτικό – 4ου εξαμήνου)

<https://qa.auth.gr/el/class/1/280112360>

- ΚΕ-ΛΟΓ 02 Αναγέννηση και Ανθρωπισμός (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό – 5ο εξάμηνο και άνω)  
<https://qa.auth.gr/el/class/1/600140235>
- ΚΕ-ΛΟΓ 18 Από τον Ρομαντισμό στη νεότερη ποίηση (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό – 5ο εξάμηνο και άνω)  
<https://qa.auth.gr/el/class/1/600132741>

---

### *7. Επίβλεψη διδακτορικής, μεταπτυχιακής και προπτυχιακής έρευνας*

---

#### 1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

- Εξωτερική αξιολογήτρια της διδακτορικής διατριβής της Giulia Fiore, με τίτλο «Theorising and Performing Oedipus' hamartia in Early Modern Tragedy (Italy, France, England)» του Πανεπιστημίου Alma Mater Studiorum της Μπολόνια (2019).

#### 2. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- Επιβλέπουσα μεταδιδακτορικής έρευνας της Π. Καρκάνη, με θέμα «Από την ατομική αντίληψη στον συλλογικό μύθο: το πέρασμα της ποίησης από τον 20ο στον 21ο αιώνα σε Γαλλία και Ελλάδα» (έναρξη έρευνας: Δεκέμβριος 2018) (Κ.Ε. 600029926)

#### 3. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- Επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής :  
2009 : Κολιούση Παναγιώτα, « La nouvelle au XVIe siècle: formation d'un genre»  
(βαθμός «Άριστα»)  
<http://hdl.handle.net/10442/hedi/24147>
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής των ήδη διδακτόρων του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.:  
2005: Τσιρκινίδης Δημήτριος, « La poétique de l'incongruité dans les Essais de Montaigne »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/15352>

2000: Βερβεροπούλου Ζωή, « La farce médiévale en France: mise en scène du corps »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/23669>

- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

2012: Ζαφράκα, Αναστασία, «Texts in distant contexts: the tale of Apollonius of Tyre and two late fourteenth-century variations, John Gower's *Confessio Amantis* and *Diegesis Polypathous Apollonius Toutyrou*»

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/33888>

- Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής των διδακτορικών διατριβών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.:

2013: Νούλη Σμαράγδα, « Aspects du couple le théâtre du XXe siècle »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/31753>

2010: Πρασά Μαρία, « Les modalités du tragique dans le théâtre d'Albert Camus »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/20482>

2006: Καρκάνη Παναγιώτα, « La Psychocritique du fantôme dans la poésie et le théâtre du XXe siècle »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/17782>

2000: Δροσάκη Γεωργία, « La mise en musique des Amours de Ronsard »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/24002>

- Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής των διδακτορικών διατριβών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ :

2018: Καλογεροπούλου Παναγιώτα, «Μονόλογοι της Κλυταιμνήστρας στη Γαλλία του 20ου και του 21ου αιώνα: νέες μορφές του τραγικού: από τον θεσμό της Πόλης στη συγκρότηση του Προσώπου»

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/42764>

2016: Μαντζουράτου Αναστασία, « Réflexions sur deux auteurs calvinistes français, Jean Calvin et Agrippa d'Aubigné: L'Épître au Roi et Les Tragiques comme armes envers les Valois »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/37623>

2010: Βιτώρου Μαρία « Le rôle de la religion et du destin dans les tragédies de Jean de Rotrou »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/18705>

2010: Σταμάτη Αικατερίνη, « De la poésie à la peinture: Baudelaire-Monet, Gauguin, Van Gogh »

<http://hdl.handle.net/10442/hedi/32218>

- Επιβλέπουσα του ΙΚΥ για τις διδάκτορες και υποτρόφους εξωτερικού Α. Σηφάκη και Κ. Γέροντα.
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών σε εξέλιξη, του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.:  
Παπαγιαννούλη-Ουσουλτζόγλου Δέσποινας, του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Κ.Ε. 600002029)  
Σαχπατζίδου Μάρθας, του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Κ.Ε. 280002798)
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής της φοιτήτριας Ιωαννίδου Βικτωρίας του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Εργασία σε εξέλιξη-Κ. Ε. 600011841)

#### 4. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- Επιβλέπουσα μεταπτυχιακών εργασιών των φοιτητριών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ που έχουν ολοκληρωθεί.:  
Σ. Γιαννοπούλου (Κ.Ε. 280001351), Ε. Δαμάσκου (Κ.Ε. 280001334), Κ. Κανιστρά (Κ.Ε. 280001360), Ε. Λαδά (Κ.Ε. 280001366), Σ. Νούλα (Κ.Ε. 280001340), Π. Ξανθοπούλου (Κ.Ε. 280001356), Σ. Παπανικολάου (Κ.Ε. 280001383), Μ. Παπανικολάου, (Κ.Ε. 280001384).
- Επιβλέπουσα μεταπτυχιακών εργασιών των φοιτητών του Προγράμματος Erasmus Mundus CLE «Ευρωπαϊκοί Πολιτισμοί και Λογοτεχνίες»:  
2020: Fabiola María Salgado Contreras, Giuliana Muniz Cabral da Silva, Svetlana Filippova, Milagros Inés Gibbs (σε διαδικασία ολοκλήρωσης).  
2018: Anh Tuan, Anastasiia Hud, William Fabian Sanchez-Molina  
<https://cle2.unibo.it/page/113/M%C3%A9moires%202018>  
2016: Maria Kuzmichova  
<https://cle2.unibo.it/page/64/M%C3%A9moires%202016>
- Μέλος τριμελούς επιτροπής των μεταπτυχιακών εργασιών των φοιτητών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.: Χ. Παντζαρτζίδη, Α.-Ε. Τσιλαφάκη (Κ.Ε.

280001381), Μ. Χατζηιωσήφ (Κ.Ε. 280001354), Ι. Κασάμπαλη (Κ.Ε. 280001386), Λ. Παπακώστα (Κ.Ε. 280001300), Ο. Βακαδήμα (Κ.Ε. 280001352), Θ.-Π. Μαστοράκη (Κ.Ε. 280001339), Χ. Καυκιά (Κ.Ε. 280001347), Δ. Πασπάτη (Κ.Ε. 280001363), Α. Κουρτίδη (Κ.Ε. 280001331), Σ.-Α. Σαμαρά (Κ.Ε. 280001301), Β. Μπούμπα (Κ.Ε. 280001309), Α. Αιμονιώτη (Κ.Ε. 600000775), Δ. Παπαγιαννούλη (Κ.Ε. 280002802) Θ. Χατζησώμου (Κ.Ε. 280001794), Μ. Φίτζιου (Κ.Ε. 600012420), Β. Παπαδόπουλου (Κ.Ε. 600031712), Καφάση Θεόδωρου (Κ.Ε. 600024829).

- Μέλος τριμελούς επιτροπής των μεταπτυχιακών εργασιών των φοιτητών του Προγράμματος Erasmus Mundus CLE «Ευρωπαϊκοί Πολιτισμοί και Λογοτεχνίες»:

2020: Anastasia Gisella Franca Ramazzotti, Ani Hambardzumian (σε διαδικασία ολοκλήρωσης)

2019: Pedro Ricardo Da Silva Santos

<https://cle2.unibo.it/page/120/M%C3%A9moires%202019>

- Μέλος τριμελούς επιτροπής των μεταπτυχιακών εργασιών των φοιτητών του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού» της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.:

Βελαώρα Αλέξανδρου (Κ.Ε. 600010435) Κατσικά Αικατερίνης (Κ.Ε. 600010433), Ράλλη Αθηνάς

(Κ.Ε. 600010450), Μποτέλη Στεφανίας (Κ.Ε. 600010451), Κοφίνα Χρύσας (Κ.Ε. 600010661),

Γεωργαλιού Αφροδίτης, (Κ.Ε. 600010637)

## 5. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Επιβλέπουσα των πτυχιακών εργασιών των φοιτητών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας: Καραθάνου Μινιό Ασημίνας (Κ.Ε. 600008610), Καουνά Πάολας (Κ.Ε. 280002597).

---

## 8. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

### 1.ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

2019- : Υπεύθυνη προγράμματος ανταλλαγών φοιτητών-διδασκτικού προσωπικού Erasmus+International με το Πανεπιστήμιο Cheikh Anta Diop του Ντακάρ της Σενεγάλης.

- 2015- : Επιστημονική Υπεύθυνη και Συντονίστρια για το Α.Π.Θ. του Διακρατικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ERASMUS+ ERASMUS MUNDUS JOINT MASTER DEGREE CLE « Cultures Littéraires Européennes » («Ευρωπαϊκοί Πολιτισμοί και Λογοτεχνίες», κωδ. έργου 84395), σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια: Alma Mater Studiorum της Μπολόνια, του Στρασβούργου, Haute Alsace της Μυλούζης, Cheikh Anta Diop του Ντακάρ, της Λισσαβόνας, το Université d'État des sciences humaines της Μόσχας.
- 2015-2017: Συντονίστρια για το Α.Π.Θ. του Προγράμματος DESE « Doctorat d'Études Supérieures Européennes : Les littératures de l'Europe Unie », σε συνεργασία με άλλα ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια (Μπολόνια, Κρακοβία, Βαλλιαδολίδ, Ivane Javakhishvili Γεωργίας, Blaise-Pascal Κλερμόν-Φερράν, Σόφιας, Université d'État des sciences humaines de Russie, Λισαβώνας, Haute Alsace Μυλούζης)
- 2015- : Υπεύθυνη προγραμμάτων ανταλλαγών φοιτητών-διδασκτικού Προσωπικού Erasmus με τα Πανεπιστήμια του Βαλλιαδολίδ, της Μπολόνια, της Μυλούζης.
- 4/13-4/14: Επιστημονική Υπεύθυνη Προγράμματος της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ., Δράση Δ': Ενίσχυση ερευνητικής δραστηριότητας ανθρωπιστικών σπουδών (κωδ. έργου 89573) διάρκειας ενός έτους.

## 2.ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΩΣ ΜΕΛΟΣ

- 4/2003-8/2005: Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ: Αναμόρφωση προγράμματος προπτυχιακών σπουδών ΕΚΑΤΗ.

## 3.ΑΛΛΟ

- 18-25/3/2009: Σεμιναριακά μαθήματα στο Master I του Πανεπιστημίου Charles de Gaulle-Lille III της Γαλλίας, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Δια Βίου Μάθηση Τομεακό πρόγραμμα LLP Erasmus» (Κινητικότητα διδακτικού προσωπικού)

---

## 9. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

2015-2017: Διευθύντρια του Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

2015-2017: Μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών του Α.Π.Θ.

2015-2016: Συντονίστρια για το Α.Π.Θ. του δικτύου Γαλλοφωνίας, Agence Universitaire Francophonie AUF.

1998 : Μέλος Εισηγητικών Επιτροπών και εκλεκτορικών σωμάτων του Τμήματος και του αντίστοιχου τμήματος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για πλήρωση θέσης ή εξέλιξη μελών ΔΕΠ.

1998 : Ως μέλος της Γ.Σ. του Τμήματος, συμμετέχω σε διάφορες επιτροπές όπως παραλαβής υλικών, προμηθειών, εξετάσεων για υποτροφίες κληροδοτημάτων του Α.Π.Θ., σύνταξης στη γαλλική γλώσσα της ιστοσελίδας και ιστότοπου του Τμήματος, ενημέρωσης νεοεισαγόμενων φοιτητών κ.ά.

2004-2019: Μέλος της Επιτροπής αναμόρφωσης του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας Και Φιλολογίας.

2013-2017: Εκπρόσωπος του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στην Επιτροπή για την αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών σε επίπεδο Φιλοσοφικής Σχολής.

2009-2015: Εκπρόσωπος του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στην Ειδική Διατμηματική Επιτροπή του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού» της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.

2009-2015: Εισηγήτρια και βαθμολογήτρια εισαγωγικών εξετάσεων στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού» της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. για το μάθημα Ξένη Γλώσσα-Γαλλικά.

2009-2010: Μέλος της Επιτροπής Ειδίκευσης του Τομέα Λογοτεχνίας για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

2007-2008: Αναπληρωματικό μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

2009: Μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής για την εκλογή Προέδρου και Αναπλ. Προέδρου του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ..

2006-2010: Εισηγήτρια και βαθμολογήτρια εξετάσεων του ΙΚΥ για το μάθημα «Γαλλική ποίηση».



2002-2004: Εισηγήτρια και βαθμολογήτρια εισαγωγικών εξετάσεων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. για το μάθημα Ξένη Γλώσσα-Ισπανικά.

1989-2002: Εισηγήτρια και βαθμολογήτρια στην Κεντρική Επιτροπή Εξετάσεων Μετεγγραφών Εξωτερικού για τα μαθήματα Μελέτη Λογοτεχνικών Έργων και Λογοτεχνία 17ου αιώνα.

- Υπεύθυνη εξετάσεων και βαθμολογίας κατατακτηρίων εξετάσεων πτυχιούχων στο Γαλλικό Τμήμα, για το μάθημα Λογοτεχνία Μεσαίωνα (επί σειρά ετών).

1996-1997: Εκπρόσωπος του Ε.Ε.Π. (αναπληρωματική) στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

1996-1997: Μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου Ε.Σ.Δ.Ε.Π. του Α.Π.Θ.

1989 - : Μέλος του Συλλόγου Ε.Σ.Δ.Ε.Π. του Α.Π.Θ.

1989-1998: Μέλος του Συλλόγου Ε.Ε.Π. του Α.Π.Θ.

---

## 10. ΑΛΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

---

### 1. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Οκτώβριος 2015: Πρόσκληση για συμμετοχή σε σειρά σεμιναρίων στους Μεταπτυχιακούς φοιτητές του Προγράμματος CLE του Πανεπιστημίου Alma Mater Studiorum της Μπολόνια.

<https://cle2.unibo.it/uploads/site-pages/files/a6e668839dbe49dedeaaaa6772e2e468a.pdf>

1997 (2-31/5): Πρόσκληση από το Centre de Recherche sur l'Imaginaire της Γκρενόμπλ για συμμετοχή στις έρευνες του Κέντρου.

1994 (10/1-12/2): Πρόσκληση από το Πανεπιστήμιο Michel de Montaigne Bordeaux III για να διδάξω, ως maître de conférences associé, τα μαθήματα :

- Rabelais, Le Quart Livre
- Littérature du XVIe siècle

μέσω των προγραμμάτων κινητικότητας ερευνητών του Υπουργείου Έρευνας και Τεχνολογίας της Γαλλίας. Η διδασκαλία αυτή τελικά δεν πραγματοποιήθηκε λόγω εγκυμοσύνης.

## 2. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ-ΗΜΕΡΙΔΩΝ

- 2018: Διημερίδα *Langues Moins Diffusées et Moins Enseignées (MoDiMEs): Valeur ajoutée pour les langues largement diffusées*, που διοργάνωσε το Εργαστήριο Ζωντανών Γλωσσών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.  
<http://modimes.frl.auth.gr/index.php/fr/infos-fr/abouts-us>
- 2018: Διεθνές Συνέδριο *L'Europe en devenir*, που διοργανώθηκε από τα Πανεπιστήμια της Μπολόνια, του Στρασβούργου, της Μυλούζης, του Ντακάρ και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, στη Μπολόνια, Ιταλία.  
<https://cle2.unibo.it/listpage/ls/14>
- 2016: Επιστημονική διημερίδα *Δημήτρης Δημητριάδης: Παραβιάζοντας τα όρια*, που διοργάνωσε το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., στη Θεσσαλονίκη.  
<http://dimitris-dimitriadis.thes.eu/>
- 2016: Συνέδριο *La Littérature au travail, Literature atwork*, που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο της Haute Alsace της Μυλούζης, Γαλλία.  
[https://cle2.unibo.it/uploads/uploadfiles/HEAD2016\\_Poster.pdf](https://cle2.unibo.it/uploads/uploadfiles/HEAD2016_Poster.pdf)
- 2016: Επιστημονική διημερίδα *Ο γαλλικός και ο ελληνικός υπερρεαλισμός στην ποίηση και στην τέχνη*, που διοργάνωσε ο Τομέας Λογοτεχνίας και το Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., στη Θεσσαλονίκη.  
<https://www.frl.auth.gr/index.php/gr/research-gr/conferences-gr?start=32>
- 2015: Συνέδριο *Pratiques et l'enseignement du français : bilan et perspectives*, που διοργάνωσε το Centre de recherche sur les médiations (CREM) του Πανεπιστήμιο της Lorraine της Γαλλίας, UFR SHS, île du Saulcy, Metz, Γαλλία.  
<https://journals.openedition.org/pratiques/2209>

## 3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- 2018: Διεθνές Συνέδριο *L'Europe en devenir* που διοργανώθηκε από τα Πανεπιστήμια της Μπολόνια, του Στρασβούργου, της Μυλούζης, του Ντακάρ και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης, στη Μπολόνια, Ιταλία.  
<https://cle2.unibo.it/listpage/ls/14>

2016: Διεθνές Συνέδριο *Raconter l'Europe*, που διοργανώθηκε από τα Πανεπιστήμια της Μπολόνια, του Στρασβούργου, της Μυλούζης, του Ντακάρ και το Αριστοτέλειο της Θεσσαλονίκης, 12-14 Οκτώβριου, Cesenatico, Ιταλία.

[https://issuu.com/cle18/docs/raconter-l-europe\\_programme](https://issuu.com/cle18/docs/raconter-l-europe_programme)

1997: Διεθνές Συνέδριο « Lire les Essais de Montaigne », που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης και του Στράτσλιντ, Γλασκώβη, 30 Ιουνίου-3 Ιουλίου.

#### 4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ-ΗΜΕΡΙΔΩΝ

2016: Διεθνές Συνέδριο *Raconter l'Europe*, που διοργανώθηκε από τα Πανεπιστήμια της Μπολόνια, του Στρασβούργου, της Μυλούζης, του Ντακάρ και το Αριστοτέλειο της Θεσσαλονίκης, 12-14 Οκτώβριου, Cesenatico, Ιταλία.

[https://issuu.com/cle18/docs/raconter-l-europe\\_programme](https://issuu.com/cle18/docs/raconter-l-europe_programme)

2016: Επιστημονική διημερίδα *Ο γαλλικός και ο ελληνικός υπερρεαλισμός στην ποίηση και στην τέχνη*, που διοργάνωσε ο Τομέας Λογοτεχνίας και το Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., στη Θεσσαλονίκη.

<https://www.frl.auth.gr/index.php/gr/research-gr/conferences-gr?start=32>

2008: Διεθνές Συνέδριο *Roman et Théâtre. Une rencontre intergénérique dans la littérature française*, που διοργανώθηκε από τον Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., στη Θεσσαλονίκη.

2004: Διεθνές Συμπόσιο *Η εικόνα του αθλητισμού μέσω της λογοτεχνίας*, που διοργανώθηκε από το εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας του Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., στη Θεσσαλονίκη.

1992: Διεθνές Συνέδριο « Montaigne : Espace Voyage Écriture », το οποίο διοργανώθηκε από τον Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 23-25 Σεπτεμβρίου.

#### 5. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΞΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

- *Quêtes littéraires*, ετήσια έκδοση του Institut de Philologie Romane του Université Catholique de Lublin Jean-Paul II, εκδόσεις Werset (ISSN: 2084-8099)

<https://czasopisma.kul.pl/qj/recenzenci>

-Revue internationale MÉTHODAL *Méthodologie de l'enseignement/ apprentissage des langues* (ISSN : 2585-2892)

[https://methodal.net/?page=membres\\_comite](https://methodal.net/?page=membres_comite)

---

### 11. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΜΟΥ

---

- ✓ Το κείμενο της ανακοίνωσής μου « 'Je sonde en vain les abymes d'un gouffre': L'imaginaire de la terre dans Les Amours de Ronsard », συμπεριλήφθηκε στην επιλεγμένη βιβλιογραφία για τις εξετάσεις της Agrégation de Lettres Modernes του 2016:  
[http://www.bnf.fr/documents/biblio\\_agreg\\_fr\\_2016\\_ronsard.pdf](http://www.bnf.fr/documents/biblio_agreg_fr_2016_ronsard.pdf)
- ✓ Matthias Freise, *Czesław Miłosz und die Geschichtlichkeit der Kultur*, Narr Verrlag, 2014, σ. 199, υποσημ. 50.
- ✓ *Ποίηση και όνειρο, Πρακτικά τριακοστού δεύτερου Συμποσίου Ποίησης* (5-8 Ιουλίου 2012), επιμέλεια Σωκράτη Σκαρτσή, Εκδόσεις Μανδραγόρας, Αθήνα 2013, σειρά δοκίμια-κριτική, σ. 280.
- ✓ Emmanuelle Sauvage, « Roman et théâtre : d'un genre à l'autre », *@analyses* [En ligne], Comptes rendus, Théorie littéraire, mis à jour le :  
23/01/2012, URL : <http://www.revue-analyses.org/index.php?id=1889>
- ✓ Manuel Braganca, «The Year's Work in Modern Language Studies», στο *The Year's Work in Modern Language Studies*, Volume 72: Survey Year 2010, ed. by Stephen Parkinson, *The Year's Work in Modern Language Studies*, 72 (Cambridge: MHRA, 2012), σ. 145-146.
- ✓ Véronique Labeille, « *Un soir, ils allèrent au théâtre...* » : *Scènes de théâtre dans les romans France-Quebec 1871-1949*, διδακτορική διατριβή που υποστηρίχθηκε στο Πανεπιστήμιο Lumière Lyon 2 το 2011, σ. 16.
- ✓ Γ. Λαδογιάννη, Α. Μπενάτσης, Κ. Νικολουδάκη (επιμελ.), *Ευτυχισμός. Τιμή στον Ερατοσθένη Γ. Καψωμένο*, Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2010, σ. 505.
- ✓ Frank Estelmann, *Romanische Forschungen*, 121. Bd., H.3 (2009), σ. 414-417.

- ✓ Αφροδίτη Σιβετίδου, « La dramaturgie grecque contemporaine. Une lecture intertextuelle », *Revue des Études Néoelleniques*, no 4 (2008), Paris-Athènes, Daedalus-Ζαχαρόπουλος, σ. 93.
- ✓ Back Matter, «The Year's Work in Modern Language Studies», *Modern Humanities Research Association*, vol. 68 (2006).
- ✓ Αθανασία Τσατσάκου, « Floraisons bachelardiennes en Grèce », *Cahiers Gaston Bachelard*, no 2, 1999, σ. 27, 28, 29.
- ✓ *MLA International Bibliography*, vol. 2, 1998, σ. 28.
- ✓ Michele Mastroianni, « Compte rendu de Montaigne: Espace Voyage Écriture. Actes du congrès international de Thessalonique (23-25 sept. 1992) », *Studi Francesi*, no II, t. XL (1996).
- ✓ Ζωή Σαμαρά, *Œuvres & Critiques*, XXI, 2, 1996, σ. 12.
- ✓ *MLA International Bibliography*, vol. 2, 1996, σ. 36.
- ✓ Peter Ihring, *Romanische Forschungen*, 110. Bd., H.2 (1998), σ. 316-317.
- ✓ Jean Lafond, « L'espace du texte dans les Essais », *Montaigne: Espace Voyage Écriture*, Παρίσι, Champion, 1995, σ. 221.
- ✓ Wolfgang Leiner, « Du voyage en pays germaniques: Intertextualité et portée du Journal de voyage de Montaigne », *Montaigne: Espace Voyage Écriture*, Παρίσι, Champion, 1995, σ. 59.

---

## 12. ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΟΥ

---

1. Για το βιβλίο μου *Ποίηση και Φιλοσοφία. Από την παλαιά διαμάχη στη σύγχρονη λυροσοφία*, κριτική του Γιώργου Γώτη, στο *Καρυοθραύστης*, αρ. 3 (Δεκέμβριος 2019), σ. 249-256.
2. Για το βιβλίο μου *Michel de Montaigne, Περί δόξας και Περί ματαιότητας. Δύο δοκίμια*, κριτική της Ζ. Σαμαρά, στο *δια-ΛΟΓΟΣ, Επετηρίδα Φιλοσοφικής Έρευνας*, αρ. 3, 2013, σ. 271-275.

---

## 13. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

---

- Μέλος της Société Internationale des Amis de Montaigne (1993-2017).

- Μέλος της Société Française d'Étude du Seizième Siècle (1993-2010).
- Μέλος του Centre de Recherche sur l'Imaginaire της Grenoble (1998-2010).
- Μέλος και σύνδεσμος για την Ελλάδα της Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné (1999-2009).
- Μέλος της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρίας «Τέχνη» (από το 2002) και μέλος του Δ.Σ. της Εταιρίας (2008-2012).

---

#### **14. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

---

- **1/10/2019:** Παρουσίαση της ποιητικής ανθολογίας της Ζ. Σαμαρά *En ξένη γη*, στο Ίδρυμα Πολιτισμού «Υδρία», μαζί με τον Π. Γκολίτση.
- **3/12/2018:** Παρουσίαση του βιβλίου της Κ. Εξάρχου *Η Κυρία Χ.*, στο Καφέ Ζώγια, μαζί με τις Ε. Μερκενίδου, Δ. Μήττα, Ζ. Σαμαρά.
- Στα πλαίσια της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, παρουσιάστρια στις λογοτεχνικές εκδηλώσεις:  
**2017:** Παρουσίαση Γαλλίδων ποιητριών στην εκδήλωση της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, «Η θάλασσα που μας ενώνει – συζητώντας για τη λογοτεχνία του ευρωπαϊκού Νότου».  
**2009:** Παρουσίαση του βιβλίου της Ζ. Σαμαρά, *Το βλέμμα του συγγραφέα. Πώς να γράφεις (ή πώς να μη γράφεις) θεατρικά έργα*, για τις εκδόσεις University Studio Press.  
**2008:** « Γυναικείος Λόγος, Γυναικεία Γραφή », ομιλία πάνω στο έργο των Κ. Εξάρχου, Ε. Μερκενίδου, Δ. Μήττα, για τις εκδόσεις University Studio Press.  
**2008:** «Όψεις επιρρών της Γαλλικής ποίησης στην ποίηση της Θεσσαλονίκης» που συνδιοργάνωσε η Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών και το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου.
- **11/2015-2/2016:** Συμμετοχή στον κύκλο μαθημάτων «ΦΙΛΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ ΣΤΟ FACEBOOK », του Ανοιχτού Πανεπιστημίου του Δήμου Θεσσαλονίκης. Τίτλος εισήγησης: “Μακάριος όποιος μπόρεσε να συναντήσει έστω και τη σκιά ενός φίλου”: η φιλία κατά τον Μονταίν.

- 2009-2016: Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Διαγωνισμού Ποίησης της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρίας «Τέχνη» Κιλκίς και παρουσιάσεις των Αριστείων του Διαγωνισμού.
- 10/5/2010: Συμμετοχή με εισήγηση στην Εκδήλωση-Τιμητικό Αφιέρωμα στη Μ. Λαμπαδαρίδου-Πόθου που οργάνωσε η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Τίτλος εισήγησης: «Ο χώρος και ο χρόνος στο έργο της Λαμπαδαρίδου».
- 14/12/2009: Παρουσίαση, μαζί με τον Γρηγόρη Βαλτινό και τον Δημήτρη Βάγια, της ποιητικής συλλογής της Ε. Μερκενίδου *Νύχτες μέσα στη νύχτα*, σε εκδήλωση που διοργάνωσαν οι Εκδόσεις Γαβριηλίδης και το βιβλιοπωλείο «Βιβλιορυθμός» στις 14 Δεκεμβρίου 2009.
- 2009: Προσκεκλημένη της TV 100 στην εκπομπή του Στέλιου Λουκά *Ένα βιβλίο ένα ταξίδι*, αφιερωμένη στο έργο της Μ. Λαμπαδαρίδου-Πόθου, 2009.
- 30/11/2002: Λογοτεχνική παρουσίαση και σκηνοθετική επιμέλεια της εκδήλωσης του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ. Μουσική και Λογοτεχνία- Μουσικές προεκτάσεις της Γαλλικής Ποίησης του 19ου αιώνα : Ουγκώ-Καλομοίρης, Μπωντλαίρ-Ντεμπυσύ.