

Kalliopi PLOUMISTAKI

Enseignante, Section de Littérature, Département de Langue et de Littérature Françaises,
Université Aristote de Thessalonique

Domaine de spécialité : « Littérature Française et Francophone »
(Journal officiel de la République hellénique : 522/vol. B' /21-02-2018)

☒ Département de Langue et de Littérature françaises, Ancien bâtiment de la Faculté des Lettres, Bureau 103,
Cité universitaire, 541 24, Thessalonique

☎ 2310 99 75 11

✉ ploumistaki@frl.auth.gr

ÉTUDES

2008 : Doctorat d'études supérieures européennes, Université Aristote de Thessalonique, Alma Mater Studiorum - Bologna, Université d'Artois - Arras, Université Jagiellonski Krakow - Cracovie, Université d'État des Sciences Humaines - Moscou, Université de Hildesheim, Université de Haute Alsace - Mulhouse

2000 : Diplôme d'Études Approfondies d'Études littéraires - Histoire et sémiologie du texte et de l'image, Université Paris VII-Denis Diderot

1999 : Maîtrise de Langue et de Littérature françaises, Faculté des Lettres, Université Aristote de Thessalonique

LANGUES

Anglais (Certificate of Proficiency in English - Michigan)

Espagnol (Diploma Básico de Español)

DISTINCTIONS

1995-1999: Quatre Bourses d'études, Fondation Nationale des Bourses (I.K.Y.) de l'état grec

1995, 1998: Deux Prix d'excellence, Fondation Nationale des Bourses (I.K.Y.) de l'état grec

1997: Bourse de l'état français, cours d'été, Université Montpellier III – I.E.F.E.P.E.

2004: Bourse d'excellence, Comité de Recherche, Université Aristote de Thessalonique

PUBLICATIONS

▪ **Articles dans des revues scientifiques (comité de lecture) / Chapitres dans des ouvrages collectifs**

1. (2017). Episcopopoulos, lecteur du poème « Un hémisphère dans une chevelure » de Baudelaire. De l'intertextuel à l'interculturel. *Comparaisons – La Revue des cultures et des médiums*. 1.
2. (2015). Des vitraux de la Cathédrale de Rouen au conte de Dimitris Kapetanakis. In *Mythes – Symboles – Réalités*. Athènes : Editions Reo. (pp. 271-281).
3. (2014). Nicolas Ségur : un exilé mythomane de l'amour. *Intertextes*. 16, 147-15.
4. (2013). Bouvard et Pécuchet ou vers une étude de l'humour littéraire. *Intertextes*. 15, 43-52.
5. (2012). Revenants nyctomorphes et fantômes méridiens dans la littérature fantastique néo-hellénique. *Intertextes*. 14, 183-195.
6. (2012). Attrait pour le désert au XX^e siècle français et l'espace équivalent européen. *Francofoni*. 24, 103-115.

7. (2011). Attrait pour le désert au XX^e siècle français et l'espace équivalent européen. *Annales de l'Université de Craïova*. 1, 47-59.
8. (2010). Η ευρωπαϊκή αισθητική στα Τρελλά Δηγήματα του Ν. Επισκοπόπουλου. *Διακείμενα*. 12, 173-183. [L'esthétique européenne dans les *Contes fous* de N. Episcopopoulos. *Intertextes*.]
9. (2003). Analyse lexicale du récit fantastique. Le système UNITEX. RILUNE – *Revue des Littératures de l'Union Européenne*.
10. (2003). Visions de la mort dans la peinture fantastique. RILUNE – *Revue des Littératures de l'Union Européenne*.
11. (2003). Le fantastique comme forme littéraire. RILUNE – *Revue des Littératures de l'Union Européenne*.
12. (2003). Introduction. La littérature fantastique en Grèce. RILUNE – *Revue des Littératures de l'Union Européenne*.

▪ Articles dans des actes de congrès (comité de lecture)

1. (2018). Flaubert re-traduit en grec. *Revue Flaubert*.
2. (2015). Romans et critiques de Nicolas Ségur. In *Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique/ Διαμεσολάβηση και πρόσληψη στον ελληνογαλλικό πολιτισμικό χώρο* (ed.). Athènes. Aigokeros. (pp. 76-87). Athènes: Département de Langue et de Littérature Françaises.
3. (2015). Διαπολιτισμικές ζυμώσεις στο έργο του Λευκάδιου Χερν. In *Λευκάδιος Χερν. Ένα διαπολιτισμικό ταξίδι στη ζωή και το πνεύμα του* (ed.). Athènes : Éditions Grigori. (pp. 125-134). Leucade: Centre culturel de la Municipalité de Leucade.
[Fermentations culturelles dans l'œuvre de Lafcadio Hearn. In *Lafcadio Hearn. Un voyage interculturel via sa vie et son esprit*.]
4. (2011). Το μοναχικό ταξίδι του J.-J. Rousseau. Από την παρατήρηση στη φύση έως την πνευματική άσκηση. *Intertextes*. 13, 23-32.
[Le voyage solitaire de Jean-Jacques Rousseau. De l'observation dans la nature à l'exercice métaphysique.]
5. (2005). Ο Ιούλιος Βερν και η λογοτεχνία επιστημονικής φαντασίας. *Intertextes*. 7, 33-46.
[Jules Verne et la littérature de science-fiction]

▪ Travaux académiques (inédits)

1. (2008). La mort dans le conte fantastique néo-hellénique. Sa contribution européenne. Thèse de doctorat (« Doctorat d'Études Supérieures Européennes. Les Littératures de l'Europe Unie »). Thessalonique : Département de Langue et de Littérature françaises de l'Université Aristote en collaboration avec Alma Mater Studiorum Università degli studi de Bologna, Université de Haute Alsace de Mulhouse, Haute École de Bruxelles, Uniwersytet Jagiellonski W Krakowie, Stiftung Universität Hildesheim, Université d'État des Sciences Humaines de Russie à Moscou, Université d'Artois d'Arras.
2. (2000). Le regard comme personnage. *La Jalousie* d'Alain Robbe-Grillet. Mémoire de D.E.A. (« Histoire et Sémiologie du texte et de l'image »). Paris : UFR – Sciences des textes et documents de l'Université Paris VII – Denis Diderot.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (Enseignement supérieur de troisième cycle)

▪ NIVEAU MASTER

- 2020-2021 : « CLE 14 – Littérature Comparée », Programme International Master Erasmus Mundus CLE – « Cultures Littéraires Européennes », Département de Langue et de Littérature françaises, Université Aristote de Thessalonique
- 2019-2020 : « E08 – Thèmes spécifiques d'Histoire de la Littérature Francophone et de la Culture », Programme d'Études de Master « Études linguistiques, littéraires et interculturelles dans

- l'Environnement français et européen », Département de Langue et de Littérature françaises, Université Aristote de Thessalonique
- 2019-2020 : « CLE 14 – Littérature Comparée », Programme International Master Erasmus Mundus CLE – « Cultures Littéraires Européennes », Département de Langue et de Littérature françaises, Université Aristote de Thessalonique
- 2018-2019 : « CLE 14 – Littérature Comparée », Programme International Master Erasmus Mundus CLE – « Cultures Littéraires Européennes », Département de Langue et de Littérature françaises, Université Aristote de Thessalonique
- 2008-2009 : « Questions de rapports interculturels : interculturalité et littérature », Programme interdisciplinaire de Master « Études de Littérature Européenne et de Culture », Département de Langue et de Littérature anglaises, Université Aristote de Thessalonique

▪ **NIVEAU MAÎTRISE**

- Enseignements obligatoires, Département de Langue et de Littérature françaises, U.A.Th. :
 1. Y-LOG-1, Analyse du texte littéraire I
 2. Y-LOG-3, Analyse du texte littéraire II
 3. Y-LOG-5, Initiation à l'essai critique
 4. Y-LOG-7, Civilisation française contemporaine et institutions sociales
 5. Y-LOG-8, Dissertation littéraire
 6. Y-LOG-10, Introduction à la Littérature Générale et Comparée
 7. Y-LOG-11, Introduction à la Littérature Européenne
 8. Y-LOG-15, Littérature française IV: Roman

- Enseignements optionnels, Département de Langue et de Littérature françaises, U.A.Th. :
 1. 2218, Thèmes spécifiques du 20^e siècle
 2. KE-LOG-14, Littérature de voyage
 3. KE-LOG-15, Littérature fantastique
 4. KE-LOG-28, Introduction à la Littérature francophone
 5. KE-LOG-30, L'évolution des mythes littéraires
 6. KE-LOG-31, Littérature et Interculturalité
 7. KE-LOG-37, Thèmes choisis de Littérature Générale et Comparée II
 8. KE-LOG-38, Art et Littérature