ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΗΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΣ ΚΑΔΟΓΛΟΥ

Δρ. Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής
Α.Π.Θ, Μόνιμο μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ

Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος 2020

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ 3

2. ΣΠΟΥΔΕΣ 3

3. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ 4

4. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ 5

5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ 5

5.1. ΒΙΒΛΙΑ- ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 5

5.2. ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ 6

5.3. ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ 7

5.4. ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ 8

5.5. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ- ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ 8

5.6. ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΜΟΥ 8

5.7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ 10

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ 10

6.1. ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ 10

7. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ 10

7.1. ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 10

1. ΓΕΝΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ονοματεπώνυμο:	Τριανταφυλλιά Καδόγλου
Τρέχουσα ακαδημαϊκή θέση:	Μόνιμο μέλος ΕΔΙΠ (ΦΕΚ993/9-10-2017τ. Γ')
Γνωστικό αντικείμενο:	Γαλλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός
Διεύθυνση εργασίας:	Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ, Τομέας Λογοτεχνίας Γραφείο: 103, Παλαιό Κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.
Τηλ.:	2310997541
E-mail:	tkadoglou@frl.auth.gr

Γεννήθηκα στα Γιαννιτσά όπου τελείωσα τη στοιχειώδη και μέση εκπαίδευση. Καθ' όλη τη διάρκεια των πανεπιστημιακών μου σπουδών στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., διέμενα τους θερινούς μήνες σε γαλλικές οικογένειες, ως jeune fille au pair, σε διάφορες πόλεις της Γαλλίας (Paris, Milly-La Forêt, Landernau- Bretagne, Marseille). 'Εχω εργαστεί στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας ως αποσπασμένη καθηγήτρια. Σήμερα υπηρετώ ως μόνιμο μέλος ΕΔΙΠ (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό) στον Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ, με γνωστικό αντικείμενο « Γαλλική Λογοτεχνία και Πολιτισμός ».

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

1980-1982: Πριν από τις σπουδές μου στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., εκτός από εντατικά μαθήματα γαλλικής γλώσσας στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, παρακολούθησα επίσης αντίστοιχα μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Paul Valéry του Montpellier (Cours d'été, 1982).

1982-1986: Πτυχίο του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης (μνεία: «Λίαν καλώς»).

1991: Δίπλωμα του Τμήματος Μεταπτυχιακών Σπουδών κλάδου Γαλλικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (μνεία: «Άριστα»). Η προετοιμασία της μεταπτυχιακής εργασίας με τίτλο: *La Dialectique du féminin et du social dans La Femme rompue de Simone de Beauvoir* έγινε κάτω από την επίβλεψη της καθηγήτριας της Γαλλικής Λογοτεχνίας του 20ου αι. του παραπάνω Τμήματος, κυρίας Ελισάβετ Δεμίρογλου.

2000: Διδακτορικό Δίπλωμα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (μνεία «Άριστα»). Η εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής με τίτλο: *L'Obsession de la distance séparante et le rétablissement du rapport à l'humain et au monde dans l'œuvre romanesque de Simone de Beauvoir,* έγινε και πάλι κάτω από την επίβλεψη της ίδιας καθηγήτριας. Στη Συμβουλευτική Επιτροπή συμμετείχαν και οι καθηγήτριες του Τομέα Λογοτεχνίας του ίδιου Τμήματος, κυρίες Ζωή Σαμαρά και Αφροδίτη Σιβετίδου. Η παρούσα διατριβή δημοσιεύθηκε στη Γαλλία, με τίτλο: *Au Nom de la mère...dans*

l'œuvre de Simone de Beauvoir, Paris, Le Bord de l'Eau Éditions, 2009, 233 σελ.

2009: Πιστοποιητικό Γνώσης Χειρισμού Η/Υ/IC3- Internet and Computing Core Certification σύμφωνα με τα παγκόσμια πρότυπα της Certiport και της πιστοποίησης IC3 μετά από επιτυχή συμμετοχή στην εξεταστική διαδικασία της *Infotest,* 6 Μαΐου 2009.

3. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Παρακολούθησα πολλά επιμορφωτικά σεμινάρια, συνέδρια και ημερίδες για τη γαλλική λογοτεχνία και γλώσσα, για τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές σπουδές. Ενδεικτικά αναφέρω :

1. Τέχνες – Ιστορία », του Τομέα Γαλλικής Λογοτεχνίας του Γαλλικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, από 31 Μαΐου μέχρι 2 Ιουνίου 1989.

2. Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Τάσεις της σύγχρονης ποίησης στην Ελλάδα και τη Γαλλία» του Τομέα Γαλλικής Λογοτεχνίας του Γαλλικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 21-24 Σεπτεμβρίου 1993, στην οργάνωση του οποίου συμμετείχα.

3. 2° Πανελλήνιο Συνέδριο Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη, από 28 Σεπτεμβρίου μέχρι 1η Οκτωβρίου 1995.

4. Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Μεταφράζοντας στον 21° αιώνα: τάσεις και προοπτικές» που έγινε στη Θεσσαλονίκη, από το Τμήμα Μετάφρασης του Γαλλικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ, από τις 27 μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου 2002.

5. Σεμινάριο 48 ωρών που οργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας με θέμα «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας & των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση» από 24-2-2003 έως 5-5-2003.

6. Ημερίδα με θέμα « Η γυναίκα στην Ισλαμική Κοινωνία » που πραγματοποιήθηκε στην Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας στις 26-02- 2004.

7. Ημερίδα με θέμα « Η γυναίκα στην Ισλαμική Κοινωνία » που πραγματοποιήθηκε στην Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας στις 26-02- 2004.

8. Συνέδριο με θέμα: « Η Simone de Beauvoir και η Ψυχανάλυση » που οργανώθηκε από το Institut Émilie du Châtelet, το Πανεπιστήμιο Paris Diderot (Cérilac) και την Εταιρία Φροϋδικών Σπουδών, υπό την επιστημονική καθοδήγηση της Julia Kristeva, Danièle Brun και α., Παρίσι, 19-20 Μαρτίου 2010.

9. Συνέδριο με θέμα: « Δημιουργική Γραφή» που διοργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών « Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και την Περιφερειακή Διεύθυνση Α'θμιας και Β'θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων, στην Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015, στους χώρους του Ιονίου Πανεπιστημίου

10. Επιμορφωτική Ημερίδα καθηγητών γαλλικής με θέμα : « Θέατρο, κινητοποίηση και Δημιουργικότητα στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας. Θεωρητικό πλαίσιο και Πρακτικές εφαρμογές » που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Γαλλικής Γλώσσας Δυτικής Μακεδονίας Κα Αγγέλα Κοφίδου στις 20-11-2014(Ακαδημαϊκόν έτος 2014-2015), στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του 2ου Γυμνασίου Φλώρινας στις 12.30-14.00 μμ.

11. Συνέδριο με θέμα: « Δημιουργική Γραφή» που διοργάνωσε το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών « Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και την Περιφερειακή Διεύθυνση Α'θμιας και Β'θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων, στην Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015, στους χώρους του Ιονίου Πανεπιστημίου.

12. Διεθνές *συνέδριο* με τίτλο "Περί θαμμένων γυναικείων γραπτών", αφιερωμένο στη μνήμη της Assia *Djebar*, 8 και 9 Μαρτίου 2018 που διοργάνωσε το Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας & Τομέας Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ. και το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

13. Ημερίδα με θέμα «Το έργο του Michel Houellebecq και η υποδοχή του στην Ελλάδα», που διοργάνωσε η κατεύθυνση «Μεταφρασεολογία - Μετάφραση Λογοτεχνίας και Επιστημών του Ανθρώπου» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας «Γλωσσικές, Λογοτεχνικές και Διαπολιτισμικές Σπουδές στο Γαλλόφωνο και Ευρωπαϊκό Χώρο», Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου 2019, 9:00 - 15:00, στο Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ.

4. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Ακαδ. έτος 1985-1986: Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. σε προπτυχιακό επίπεδο.

01-4-1995-31-08-1996: Υπότροφος της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ. για την αποπεράτωση της διατριβής μου

5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

5.1. ΒΙΒΛΙΑ- ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1. Kadoglou T. (2009). *Au Nom de la mère...dans l'œuvre de Simone de Beauvoir.* Paris : Le Bord de l'Eau Éditions, 233 *σελίδες*. Préface de Sandrine Dauphin, membre de l'International Simone de Beauvoir Society, Chercheuse de l'INED (Institut National d'Études Démographiques).

2. Kadoglou T. **(2017).** *Jocaste, la coupable ou La Femme rompue de Simone de Beauvoir*. Berlin : Éditions Universitaires Européennes, 156 *σελίδες*. Préface de Christine Daigle (Chancelière de Chaire d'excellence en recherche, Directrice de l'Institut de recherche sur le Posthumanisme et Professeure de philosophie de l'Université Brock | Faculté des Sciences Humaines/ Professeure Honoraire de recherche et associée à l'École de recherche historique et philosophique de l'Université du Queensland Brisbane QLD 4072 Australie).

5.2. ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ.

1. Καδόγλου, Τ. (**2015**). Η Δημιουργική Γραφή, το θέατρο και η ξενόγλωσση εκπαίδευση ειδικότερα στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας. Στο Τ.Η. Κωτόπουλος &Β.Νάνου(Επιμ,), *Δημιουργική γραφή 2015 : 2ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής γραφής*, 1-4 Οκτωβρίου 2015 *: Πρακτικά* (σ. 347-357). Κέρκυρα :Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας & Ιόνιο Πανεπιστήμιο. *Ανακτήθηκε το 2015 από* http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_1.pdf (τ. 1) http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_2.pdf (τ. 2)

2. (**2017**). Les Diverses manifestations du non-dit significatif chez Simone de Beauvoir. In A. Duranti and M. Tuveri (Eds), *18 ème Conférence internationale de la Société Simone de Beauvoir intitulée, Simone de Beauvoir, hier, aujourd'hui et demain,* Cagliari, 22-26 juin 2010. *Proceedings of the 18th*

Conference of the Simone de Beauvoir Society : Yesterday, Today and Tomorrow (24-37). Sardaigne: Andrea Duranti & Matteo Tuveri. Ανακτήθηκε το 2017 από *http://www.cambridgescholars.com/proceedings-of-the-18th-conference-of-the-simone-de beauvoir-society* και από Andrea Duranti and Matteo Tuveri Cambridge Scholars Publishing, *http://www.cambridgescholars.com/proceedings-of-the-18th-conference-of-the-simone-de beauvoir-society.* Το βιβλίο προσφέρεται και σε ηλεκτρονική μορφή,*https://books.google.gr/books?id=fDnZDQAAQBAJ&pg=PA24&dq=Kadoglou+Triantafyllia+cit%C3%A9e&hl=el&sa=X&ved=0ahUKEwiR0Lfhlu_mAhXPwqYKHf4pDQoQ6AEIKjAA#v=onepage&q=Kadoglou%20Triantafyllia%20cit%C3%A9e&f=false*.

5.3. ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. Kadoglou, T. (2004). La Dimension de l'imaginaire dans Surprends l'instant et Diamant aux feux obscurs d'Yves Frontenac, In Ferreira de Brito (Ed), *Estudos em homenagem a António Ferreira de Brito* (pp.330-340). Porto : Faculdade de Letras da Universidade doPorto. Ανακτήθηκε το 2004 από https://books.google.gr/books?id=KxFBLQeffZIC&pg=PA333&lpg=PA333&dq=Kadoglou+Triantafyllia+cit%C3%A9e&source=bl&ots=D339LPIox&sig=ACfU3U0KyLx8ldj6koUVZmgCcojjtEVoPQ&hl=el&sa=X&ved=2ahUKEwjcr4uKk_mAhVJK5oKHXkzAW0Q6AEwCXoECAoQAQ#v=onepage&q=Kadoglou%20Triantafyllia%20cit%C3%A9e&f=false και από Biblioteca Digital - Universidade do Porto*, ler.letras.up.pt › site › geral › n=Kadoglou*

2. (2008). Les Mandarins : un témoignage sociopolitique de signification universelle, In J.Kristeva, P.Fautrier & P.-L. Fort (Eds), *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir. Du Deuxième sexe à la cérémonie des adieux* (pp 370-379). Paris : Le Bord de l'Eau Éditions

3. (2010). La Réception de l'œuvre de Marguerite Yourcenar en Grèce, in R. Poignault (Ed), *La Réception critique de l'œuvre de Marguerite Yourcenar* (123-140). Clermont-Ferrand : *SIEY*

4. (2010). La Réception critique d d'Alexis ou Le Traité du vain combat , In R. Poignault (Ed), *La Réception critique de l'œuvre de Marguerite Yourcenar* (245-261). Clermont-Ferrand : *SIEY*

5. (2014). ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ : ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1912 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1960, Στο Κ. Φωτιάδης, Σ. Ηλιάδου-Τάχου, Β. Βλασίδης (Επιμ.), *Η Δυτική Μακεδονία : Από την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος έως σήμερα*(σσ 655-670). C. Voscopoulou, Φλώρινα : Επίκεντρο Α.Ε.

6. (2015). La réflexion politique de Simone de Beauvoir : une source d'inspiration pour l'avenir», In Corbí Sáez &M.A. Llorca Tonda (Eds), *Simone de Beauvoir**.** Lectures actuelles et regards sur l'avenir. Simone de Beauvoir. Today's readings and glances on the future*(pp. 137-150), Bern : Peter Lang AG

5.4. ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1. Kadoglou, T. (1995). Le goût et le sens de l'Histoire à travers le roman du XIXe siècle. *Communication*, (14)(46-47), 37-41.

2. (1995). Le récit poétique au XX e siècle, le culte de l'image. *Contact*, (13)(42), 16-19.

3. (1997). Simone de Beauvoir: son œuvre est un témoignage de vérité. *Arts Sciences Techniques - Connaissance des hommes*, (21), 8-11.

4. (1997). Jean Cocteau: l'errance poétique des Enfants Terribles. *Arts Sciences Techniques - Connaissance des hommes,* (22), 5-9.

5. (1999). Jacques Lacan: Το Κλεμμένο Γράμμα και η Διαπλοκή Ψυχανάλυσης – Λογοτεχνίας. *Φιλολογική* (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων), (17) (67), 59-62.

6. (2004). Το έργο της Simone de Beauvoir: η ζεύξη των κοινωνικο- ψυχολογικών δεδομένων και δρώμενων. *Μακεδνόν* (Περιοδική Επιστημονική Έκδοση της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας), (12), 257-265.

7. (2005). Alexis ou Le Traité du vain combat : la projection de l'archétype maternel. *SIEY* (*Société Internationale d'Études Yourcenariennes*), (26), 19- 36.

8. (2005-2006). Le Parcours beauvoirien ou la marche d'une conjonction entre le social et le psychologique. *Simone de Beauvoir Studies* (Simone de Beauvoir Society), (22), 53-59.

9. 2007. Une Approche psychanalytique d'Alexis. *SIEY*, (28), 39-48.

10. 2007. Les Belles Images : au carrefour de Delphes ou à la route de Mycènes ?., (15 δακτυλογραφημένες σελίδες). Ανακτήθηκε 24 Απριλίου 2007 από www.republique-des-lettres.fr/Kadoglou-triantafyllia.php .

11. 2004. La Dimension de l'imaginaire dans Surprends l'instant et Diamant aux feux obscurs d'Yves Frontenac. *DEPER* (U. PORTO FLUP FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADO DO PORTO/Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Romanicos), 330-340. Ανακτήθηκε το 2004 από: *Biblioteca Digital/* U. PORTO FLUP FACULDADE DE LETRAS Direcçao de Sistemas de Informaçao, www.letos.up.pt/deper/default.aspx?m=245-89k- και https://www.iheu.org/v4e/html/signatoriesl.html?country=l l-25k-.
2007. La Dimension de l'imaginaire dans Surprends l'instant et Diamant aux feux obscurs d'Yves Frontenac. *Contact*+, (37), 56-61.

12. 2007-2008. Au Nom de la mère : un rôle à déterminer dans l'œuvre de Simone de Beauvoir. *Simone de Beauvoir Studies*, (23), 1-9.

13. 2011. La Fille d'Agamemnon ou un voyage symbolique intertextuel dans le continuum spatiotemporel /A propos de *La Fille d'Agamemnon* d'Ismail Kadaré. *Contre-feux, Lekti-ecriture.com*, (21 δακτυλογραφημένες σελίδες). Ανακτήθηκε 13 Ιανουαρίου 2011 από www.lekti.ecriture.com/.../ Triantafyllia-Kadoglou.html και www.lekti-ecriUire.com/contrefeux/A-propos-de-La-fille-d-Agamemnon-d.html,

14. 2010-2011. Les Diverses manifestations du non-dit significatif chez Simone de Beauvoir. *Simone de Beauvoir Studies*, (27), 51-60.

15. 2011-2012. Simone de Beauvoir à la tête des Sciences Humaines et Sociales : l'interaction entre la réflexion beauvoirienne et l'expérience de la vie. *Simone de Beauvoir Studies,* (28), 61-76.

16. 2013-2014. Women, Motherhood and Work, *Simone de Beauvoir Studies*, (29), Καλιφόρνια 33-44.

17. 2014. Μητέρες Παντοδύναμες, Πατέρες Απόντες στο έργο της Simone de Beauvoir. *Φιλόλογος*, (ΛΖ') (156), 292-301.

18. Καδόγλου, Τ. & Σαρρή, Κ. (**2015**). Γυναίκα, Μητρότητα και Εργασία : Μια Διεπιστημονική Προσέγγιση. *Majess Online* (*Multilingual Academic Journal of Education and Social Sciences*), 3)(1), 28-51. DOI: 10.6007/MAJESS/v3-i1/1701

19. (**2015**). George Frederick Abbott : La Chronique d'une narration rare pour la Macédoine de 1900. *Μακεδονικά* (Σύγγραμμα *Περιοδικόν της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών*), (40)(2013-2014),227-253.

20. Kadoglou, T. **(2017**). Pédagogie, Théâtre pour le FLE et Francophonie. *MENON ©online Journal Of Educational Research,* University of Western Macedonia Faculty of Education, 4(4), 120 -125. Ανακτήθηκε τον Απρίλιο, 2017 από http:/ www.edu.uowm.gr/site/node/565 -

5.5. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ- ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. ECER 2004, Κρήτη, 22-25 Σεπτεμβρίου, **2004.**
2. 14ο Διεθνές Συνέδριο, Simone de Beauvoir Society, 15-17 Σεπτεμβρίου, Ρώμη, **2006**.
3. Διεθνές Συνέδριο (1), SIEY, Clermont-Ferrand, 22-24 novembre, **2007.**
4. Διεθνές Συνέδριο (2), SIEY, Clermont-Ferrand, 22-24 novembre, **2007.**
5. Διεθνές Συνέδριο ''Centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir '', 9-10-11 Ιανουαρίου, Παρίσι, **2008**
6. 18° Διεθνές Συνέδριο, Simone de Beauvoir Society, 23-26 Ιουνίου, Κάλιαρι, **2010.**
7. 20° Διεθνές Συνέδριο, Simone de Beauvoir Society, 20-24 Ιουνίου, Όσλο, **2012**.
8. Διεθνές Συνέδριο με θέμα « Η Δυτική Μακεδονία: Από την ενσωμάτωση στο ελληνικό κράτος έως σήμερα », 8 – 11 Νοεμβρίου, Φλώρινα, **2012.**
9. 21° Διεθνές Συνέδριο, Simone de Beauvoir Society, 19-22 Ιουνίου, Alicante, **2013.**
10. Ημερίδα με θέμα « Les Femmes en Russie : mythes et représentations aux XXe et XXIe siècles », 28 Νοεμβρίου, Λυών**, 2014.**
11. Επιμορφωτική Ημερίδα με θέμα « Θέατρο, κινητοποίηση και δημιουργικότητα στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας. Θεωρητικό πλαίσιο και πρακτικές εφαρμογές », Φλώρινα, 20 Νοεμβρίου **2014.**
12. 2° Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 1-4 Οκτωβρίου, Κέρκυρα, **2015.**
13. Επιμορφωτική ημερίδα με θέμα « Το Θέατρο ως εργαλείο κινητοποίησης και δημιουργικότητας στη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας- Καλές πρακτικές », Κοζάνη, 20 Μαρτίου **2015** .
14. 2° Επιστημονικό Συνέδριο Εκπαιδευτικών Δυτικής Μακεδονίας με θέμα: « Σχολείο για μια σύγχρονη κοινωνία αλληλεγγύης», Μάιος, 26- 27 Μαΐου, **2017**.

5.6. ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΜΟΥ

2015

1. [Η Δημιουργική Γραφή, το θέατρο και η ξενόγλωσση εκπαίδευση ειδικότερα στη διδασκαλία της γαλλικής ως ξένης γλώσσας Στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας], στο **Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας** Σύμμεικτα (Ηλεκτρονική πηγή: georgakas.lit.auth.gr › simikta › index.php › component › chronoforms./ georgakas.lit.auth.gr › simikta)
2. [Au nom de la mère dans l'œuvre de Simone de Beauvoir], στην εισήγηση της Ιφιγένειας Βαμβακίδου, με τίτλο : «ΕΜΦΥΛΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ του ΠΡΩΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ *ΠΟΛΕΜΟΥ*. Οι Σουφραζέτες επιστρέφουν;» στο Συνέδριο, *Η Ελληνική κοινωνία στο σταυροδρόμι της κρίσης έξη χρόνια μετά* (Αθήνα, 10-12 Δεκέμβρη 2015, σ. 175-177*)* (Ηλεκτρονική πηγή: *www.academia.edu/.../ΕΜΦΥΛΕΣ_ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ_του_ΠΡΩΤΟ...Τριανταφυλλιά Καδόγλου* «Au nom de la mère dans l' œuvre de Simone de Beauvoir. Paris : Le Bord de l' eau» : Σύγχρονη Εκπαίδευση, τεύχος 162. Βαμβακίδου: *http://www.hellenicsociology.gr/*

2016

1. [Au nom de la mère dans l'œuvre de Simone de Beauvoir], **στα πρακτικά του Συνεδρίου ΕΚΕ** *Η Ελληνική κοινωνία στο σταυροδρόμι της κρίσης έξη χρόνια μετά* (Αθήνα, 10-12 Δεκέμβρη 2015, σ. 175-177*)* (Ηλεκτρονική πηγή: Συνέδριο ΕΚΕ – Πρακτικά. Ελληνική *Κοινωνία 1975-2010: Μετασχηματισμοί,...http://www.*hellenicsociology.gr/sites/default/files*/eke_praktika_2011.pdf, ISBN: ... γέννηση της Simone de Beauvoir* – αναφορά *σε* Τριανταφυλλιά Καδόγλου:.
2. [Au nom de la mère dans l'œuvre de Simone de Beauvoir], **στα πρακτικά του Συνεδρίου ΕΚΕ** *Η Ελληνική κοινωνία στο σταυροδρόμι της κρίσης έξη χρόνια μετά* Ηλεκτρονική πηγή: *Ημερομηνία έκδοσης:* ***Ιούνιος* 2016** ... Συνέδριο ΕΚΕ – Πρακτικά. Ελληνική *Κοινωνία 1975-2010:Μετασχηματισμοί,http://www.hellenicsociology.gr/sites/default/*files*/eke_praktika_2011.pdf, ... Όψεις της Κρίσης στην Ελλάδα,* Αθήνα*: Πεδίο,* σελ*. ... γέννηση της Simone de Beauvoir –* αναφορά *σε* Τριανταφυλλιά Καδόγλου*: www.hellenicsociology.gr ›*

files›praktika_5ou_sunedriou_me_isbn)

3. [Les Mandarins : un témoignage sociopolitique de signification universelle], στο Delphine Nicolas-Pierre, *L'œuvre fictionnelle de Simone de Beauvoir : l'existence comme un roman*, Université Paris-Sorbonne, sous la direction de Michel Murat, 21 Novembre 2013, σελ 748 και στο βιβλίο της με τίτλο, *Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman*, Paris, Classiques Garnier, Collection Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature, n° 62, **2016,** σελ. 707. (Ηλεκτρονική πηγή: *classiques-garnier.com › simone-de-bea..*)

2017

1. [Le Parcours beauvoirien ou la marche d'une conjonction entre le social et le psychologique], στο Esther Redolfi, books.google.gr › books/ Simone de Beauvoir: Eine Bibliografie. (Ηλεκτρονική πηγή Esther Redolfi, *books.google.gr › books/ Simone de Beauvoi*r: Eine Bibliografie/ Esther Redolfi - 2017 - Literary Criticism Colette, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras. ... Triantafyllia, Kadoglou : "Le parcours beauvoirien ou la marche d'une ... The Simone de Beauvoir Society.
2. [La réflexion politique de Simone de Beauvoir : une source d'inspiration pour le présent et l'avenir], στο άρθρο « Histoire de la philosophie. xxe siècle, κεφάλαιο « Analyses et comptes rendus » του περιοδικού *Revue philosophique de la France et de l'étranger,* PUF, 2016/4 (Tome 141), p. 595-639. DOI 10.3917/rphi.164.0595. (Ηλεκτρονική πηγή: *analyses et comptes rendus - Cairn.info http://www.cairn.info/revue- philosophique-2016-4-page-595.htm/ , http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RPHI_164_0595/37-38.*)
3. [Les Diverses manifestations du non-dit significatif chez Simone de Beauvoir], στο academia.edu. (Ηλεκτρονική πηγή: www.academia.edu/Proceedings_ of_the_18th_Conference_of_the_Si... Proceedings of the 18th Conference of the Simone de ...https://www.academia.edu/186 Matteo Tuveri The Reading of Simone de Beauvoir's Sexual Violence in ... the 18th International Conference of the Simone de Beauvoir Society comes after ... chez Simone de Beauvoir", which opens the collection, Triantafyllia Kadoglou/ www.academia.edu › ...(PDF) Proceedings of the 18th Conference of the Simone de ..... In her essay "Les diverses manifestations du non-dit significatif chez Simone de Beauvoir", which opens the collection, Triantafyllia Kadoglou (PhD Aristotle

2018

1. [Preface : **"**La mère est-elle toujours coupable? " in Jocaste la coupable ou La Femme rompue de Simone de Beauvoir]. (Ηλεκτρονική πηγή: (Ηλεκτρονική πηγή : Christine Daigle**,** *Jocaste, la coupable ou La Femme rompue de Simone de Beauvoir* : *brocku.ca › Daigle-full-CV-July-2018/ Academic Address: Faculty of Humanities Brock University St ...https://brocku.ca/*"La mère est-elle toujours coupable?," Preface to Triantafyllia Kadoglou. *Simone de Beauvoir Society 21st International Conference*,)

2019

1. [ΓΥΝΑΙΚΑ, ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ : ΜΙΑ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ], στη Διπλωματική Εργασία της Ουρανίας Ε. Λέρα (Α.Μ. 500448) του Τομέα Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Κοινωνιολογίας του Δικαίου της Νομικής Σχολής του Α. Π. Θ. (επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Ασπασία Τσαούση) με τίτλο, «Η ΙΑΤΡΙΚΩΣ ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ» /«MEDICALLY ASSISTED REPRODUCTION UNDER THE LIGHT OF THE SOCIOLOGY OF LAW» στην σελίδα 79, υποσημείωση 114. (Ηλεκτρονική πηγή : *http://ikee.lib.auth.gr/ikee.lib.auth.gr › record › files › GRI-2019-24304*)

5.7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. LIST OF REVIEWERS, University of Western Macedonia Faculty of Education
MENON©online Journal of Educational Research 3, 2017.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

6.1. ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Με γνωστικό αντικείμενο «Γαλλική Λογοτεχνία και πολιτισμός», έχω, ως μέλος ΕΔΙΠ από το ακαδημαϊκόν έτος 2017-2018, αυτόνομο διδακτικό έργο για τη διδασκαλία των παρακάτω μαθημάτων :

1. Ιστορία και Πολιτισμός της Γαλλίας Ι (μέχρι τη Γαλλική Επανάσταση)(Υ-ΛΟΓ-02)
2. Ιστορία και Πολιτισμός της Γαλλίας ΙΙ(από τη Γαλλική Επανάσταση μέχρι τον 20^{ο} αιώνα) (Υ-ΛΟΓ-04)
3. Τεχνικές Ανάλυσης Λογοτεχνικών Κειμένων Ι (Υ-ΛΟΓ-01)
4. Τεχνικές Ανάλυσης Λογοτεχνικών Κειμένων ΙΙ(Υ-ΛΟΓ-03)
5. Παραγωγή κριτικού λόγου (Υ-ΛΟΓ-05)

Θα διδάξω τα μαθήματα επιλογής :

6. Ειδικά Θέματα πολιτισμού (Ε230) με θέμα: « Mythes et Réalités autour de la notion de la maternité – Différents types de discours sur la mère dans la civilisation et la littérature occidentales et notamment françaises »
7. Γυναικείες Σπουδές και θέματα Ισότητας (Ε235): νέο μάθημα επιλογής μετά από δική μου πρόταση

Διδάσκω επίσης επικουρικά :

8. Γαλλική Γλώσσα στο Κέντρο Διδασκαλίας Ξένων Γλωσσών (Κ.Δ.Ξ. Γ) του Α.Π.Θ.

7. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

7.1. ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

2017-2018:

- Εκπρόσωπος των μελών ΕΔΙΠ στη συνέλευση του Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Τακτικό μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής για τη διεξαγωγή της εκλογικής διαδικασίας(26-6-2018)για την ανάδειξη εκπροσώπου των μελών ΕΔΙΠ στη συνέλευση του Τμήματος Γαλλιικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ
- Τακτικό μέλος και Πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής για τη διεξαγωγή της εκλογικής διαδικασίας (26-6-2018) για την ανάδειξη εκπροσώπου των μελών ΕΔΙΠ στη συνέλευση του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας