

Kadoglou Triantafyllia
Département de Langue et de Littérature Françaises
Université Aristote de Thessalonique
Enseignante en Littérature et Histoire de la Civilisation
Française
Bureau 103, Vieux Bâtiment de Faculté des Lettres
Adresse de résidence : 18, rue Stromnitsis, TK. 54248
Email : tkadoglou@ftrl.auth.gr
Tel. 2310-997541
Portable : 0030 693 8178786.

CURRICULUM VITAE en français

Triantafyllia Kadoglou a obtenu son diplôme au Département de Langue et de Littérature Françaises de l'Université Aristote de Thessalonique. Elle a poursuivi auprès du même Département ses études postuniversitaires. Au cours de cette période postuniversitaire :

1. Elle a soutenu avec mention très « honorable » son **mémoire de Master** intitulé, « La Dialectique du féminin et du social dans *La Femme rompue* de Simone de Beauvoir », publié à Berlin, aux *Éditions Universitaires Européennes* (2017), sous le titre ***Jocaste, la coupable ou La Femme rompue de Simone de Beauvoir- Préface de Sandrine Dauphin, membre de l'International Simone de Beauvoir Society, Chercheuse de l'INED (Institut National d'Études Démographiques).***

2. Elle a également soutenu avec mention très « honorable » sa **thèse de doctorat** intitulée, « L'Obsession de la distance séparante et le rétablissement d'un rapport à l'humain et au monde dans l'œuvre romanesque de Simone de Beauvoir », publiée en France, aux *Éditions Le Bord de L'Eau* (2009) sous le titre : ***Au Nom de le mère...dans l'œuvre de Simone de Beauvoir - Préface de Christine Daigle, membre de l'International Simone de Beauvoir Society, Chancelière de Chaire d'excellence en recherche, Directrice de l'Institut de recherche sur le Posthumanisme et Professeure de philosophie de l'Université Brock | Faculté des Sciences Humaines/ Professeure Honoraire de recherche et associée à l'École de recherche historique et philosophique de l'Université du Queensland Brisbane QLD 4072 Australie.***

Elle a aussi publié d'autres articles sur Simone de Beauvoir, sur Marguerite Yourcenar, sur Jean Cocteau, sur Jacques Lacan, sur Ismail Kadaré, sur Ludmilla Oulitskaïa, sur Georges Abott et la littérature de voyage au début du XXe siècle, sur le roman historique du XIXe siècle et le culte de l'image dans le récit poétique du XXe siècle. Elle a enseigné les ***Lettres Modernes à l'Institut Français de Thessalonique*** en collaboration avec l'**Université Paris III-Sorbonne Nouvelle**. Elle a enseigné le français à l'Université de la Macédoine Occidentale à Florina.

Elle est membre de la *Société Internationale d'Études Beauvoiriennes* tout comme de la *Société Internationale d'Études Yourcenariennes*.