

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΑΜΑΚΟΥΚΑ – ΚΟΥΚΟΥΒΙΝΟΥ

#### 1. Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο:	Ελισάβετ Μαμακούκα- Κουκουβίνου
Όνομα πατρός:	Γεώργιος
Τόπος γέννησης:	Θεσσαλονίκη
Ημερομηνία γέννησης:	26/1/1957
Οικογενειακή κατάσταση:	Χήρα
Διεύθυνση κατοικίας:	Γ. Παλαμά 21, 54622, Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο κατοικίας:	2310 243461
Τηλέφωνο εργασίας:	2310 997505
Ιδιότητα:	Μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια του Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο: «Γαλλική Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αιώνα και Συγκριτική Γραμματολογία»

#### 2. Σπουδές

##### A. Εγκύκλιες σπουδές:

**Ιούνιος 1975:** Απολυτήριο από το Ελληνογαλλικό Γυμνάσιο «Καλαμαρί» Θεσσαλονίκης (Βαθμός: «Λίαν Καλώς», 17,1)

**Σεπτέμβριος 1975:** Εισαγωγή μετά από πανελλήνιες εξετάσεις στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Σειρά: 2<sup>η</sup>.

##### B. Πανεπιστημιακές σπουδές:

**1975-1979:** Φοιτήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.  
Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (1<sup>η</sup> υποτροφία μεταξύ 30) 1975-1976

**Νοέμβριος 1979:** Πτυχίο με βαθμό «Λίαν Καλώς» (8 2/30)

### **Γ. Μεταπτυχιακές σπουδές:**

**1982-1984:** Μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (Birkbeck College)

**Οκτώβριος 1984:** Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών Master of Arts in Romance Languages and Literatures με ειδικότητα την Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Τίτλος εργασίας: “*Un Rude Hiver- Une ‘histoire tranquille’ ?* »

**Μάιος 1985:** Αναγνώριση του τίτλου από το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α.

**1991-1997:** Εγγραφή στο Πανεπιστήμιο Paris III (Université de la Sorbonne Nouvelle) με σκοπό την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με παράλληλη εργασία ως Ε.Ε.Π. στον Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.

**Ιούνιος 1997:** Υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής “Raymond Queneau et la Grèce” στη Σορβόννη (Paris IV). Βαθμός : “Très honorable”

**Δεκέμβριος 1997:** Αναγνώριση του τίτλου από το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α.

### **3. Σεμινάρια, επιμορφώσεις, άλλες σπουδές**

**A.** Στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ- ΞΕΝΙΟΣ με στόχο την εξ αποστάσεως κατάρτιση μέσω Ίντερνετ (υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Β. Τοκατλίδου), ανέλαβα εξ ολοκλήρου το Module του Nouveau Roman που περιείχε τα εξής: θεωρητικές έννοιες, εξήγηση επιστημονικής ορολογίας, παρουσίαση κυριότερων εκπροσώπων και των έργων τους, δείγμα λογοτεχνικής ανάλυσης κάποιων αποσπασμάτων καθώς και ασκήσεις –με τις απαντήσεις τους- για την καλύτερη κατάρτιση των εξ αποστάσεως φοιτητών.

**B. Μουσική :** σπούδασε ένα χρόνο **κλασική κιθάρα και σολφέζ** στο Μακεδονικό Ωδείο και συνέχισε με πρακτικά μαθήματα κιθάρας στο Πανεπιστήμιο. Τραγούδησε επίσης σε διάφορες φοιτητικές εκδηλώσεις. Αργότερα ίδρυσε και συνδιηύθυνε τη Μουσική Ομάδα του Γαλλικού Τμήματος (1991 – 1999) στην οποία συμμετείχε ως τραγουδίστρια. Το 1998 παρακολούθησε ένα 15θήμερο (επαγγελματικό) **σεμινάριο μονωδίας** στη Μονεμβασιά με την Μίρκα Γεμεντζάκη. Κατά τα έτη 2001-2002 έκανε **ιδιαίτερα μαθήματα βυζαντινής μουσικής** και (2002-2004) **δημοτικού τραγουδιού** με τον Δρόσο Κουτσοκώστα (Ωδείο παραδοσιακής μουσικής «*Εν χορδαίς*»).

Ακολούθησαν τέσσερα χρόνια σπουδών στα **παραδοσιακά κρουστά** με τους: Λευτέρη Παύλου (Ωδείο «*Εν χορδαίς*»), Ιφιγένεια Σιοζοπούλου και Νίκο Βαρελά (Ωδείο παραδοσιακής μουσικής «*Σείκιλος*») Το 2015 παρακολούθησε **10ήμερο σεμινάριο για το προπολεμικό**

**ρεμπέτικο** (τραγούδι- κρουστά) με τον Ευγένιο Βούλγαρη στο Μουσικό Χωριό – Άγιος Λαυρέντιος Πηλίου.

Γ. **Θέατρο**: έχει παρακολουθήσει μαθήματα **θεατρικού παιχνιδιού, αυτοσχεδιασμών και θεάτρου** με την Ιωάννα Μαμακούκα, τον Δαμιανό Κωνσταντινίδη, καθώς και με την Τίνα Στεφανοπούλου (2006-2016 στο θεατρικό εργαστήριο «Νέμεση») και ειδικά **σεμινάρια αρχαίου θεάτρου (2013-2015** στον Ταξιάρχη Χαλκιδικής.

#### 4. Δημοσιεύσεις

##### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- « Images, roles and functions of the women in *Monsieur Songe* ». Άρθρο (12 δακτυλογραφημένων σελίδων) που δημοσιεύτηκε στο λογοτεχνικό περιοδικό *La Chouette* (τεύχος No 12) του Birkbeck College (University of London) τον Οκτώβριο του 1984. Το άρθρο γράφτηκε στ' αγγλικά, σε συνεργασία με τις: Alanna Bolt και Carol Ketley.
- « À la recherche du même dans *Quelqu'un et Monsieur Songe*». Άρθρο (6 δακτυλογραφημένων σελίδων) που δημοσιεύτηκε στο λογοτεχνικό περιοδικό *La Chouette* (τεύχος No 12) του Birkbeck College (University of London) τον Οκτώβριο του 1984.
- « Une fête (une farce ?) chez *Monsieur Songe* » Άρθρο (10 δακτυλογραφημένων σελίδων) που δημοσιεύτηκε στο λογοτεχνικό περιοδικό *La Chouette* (τεύχος No 01/580 6622) του Birkbeck College (University of London) τον Ιούνιο του 1983. Πρόκειται για το τεύχος-αφιέρωμα στο μυθιστόρημα *Monsieur Songe* του Robert Pinget.
- « *Η Ζαζί στο μετρό* : ένα ταξίδι που δεν έγινε ποτέ. Ή μήπως έγινε; » Άρθρο που δημοσιεύτηκε στο λογοτεχνικό περιοδικό *Διαβάζω* (τεύχος No 320), Αθήνα, Οκτώβριος 1993, σελ. 68-71.

- « Raymond Queneau: Ασκήσεις δομής ή παραλλαγές σ' ένα θέμα ». Άρθρο που δημοσιεύτηκε στο λογοτεχνικό περιοδικό *Διαβάζω* (τεύχος Νο 320), Αθήνα, Οκτώβριος 1993, σελ. 74-77.
- « Deux protagonistes en quête d'identité : les échos de *La Modification* de Michel Butor dans la construction du personnage central de *La fiancée d'Achille* d'Alki Zeï »- Άρθρο που δημοσιεύτηκε στο γαλλικό περιοδικό *Arts, sciences, techniques- Connaissance des hommes*, τεύχος Νο 24, καλοκαίρι 1998, Nemours, Γαλλία (σελ. 8-13).
- « La fonction narrative et symbolique du voyage en train dans *La Modification* de Michel Butor et *La Fiancée d'Achille* d'Alki Zeï » Άρθρο που δημοσιεύτηκε στο γαλλικό περιοδικό *Arts, sciences, techniques- Connaissance des hommes*, τεύχος Νο 39, Nemours (Γαλλία), Ιανουάριος 2003, σελ. 12-15.
- *La Méditerranée, lieu de naissance d'un roman parisien ou la métamorphose d'un jeune touriste en écrivain*». Εκδόθηκε στη Lyon, στα πλαίσια των εργασιών του *Maison de l'Orient Méditerranéen* (τεύχος Νο 37) τον Σεπτέμβριο 2003, σελ. 103-114.
- «'Η γλώσσα κόκκαλα δεν έχει...' Τα (εκ)φραστικά λάθη του Πάντα καλά του Παύλου Μάτεσι ως απόηχος των γλωσσικών επιλογών του Ρεμόν Κενώ»- Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Σύγκριση*, τεύχος Νο 18, εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα, Νοέμβριος 2007, σελ. 84-104.
- « La dimension familière de la poésie insulaire de Nikos Gatsos : les chants populaires grecs comme archétypes d'une poésie chantée »- Εκδόθηκε στη Γαλλία, στο περιοδικό *Transtext(e)s, Journal of Global Cultural Studies* (Lyon, Απρίλιος 2008, numéro hors série), σελ. 101-133.
- « Écrire le non-dicible : une relecture de *L'Amant* de Marguerite Duras à la lumière du 'Cahier rose marbré' ». Άρθρο που δημοσιεύτηκε στο Τεύχος Νο1 («Le non-dit dans la littérature française») του ετήσιου περιοδικού *Syn-thèses* που εκδίδει το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 2008), σελ. 137-152.

- *“Écrire l’épouvante d’écrire”*: quelques avatars de l’autoréflexion dans la “nouvelle autobiographie”: Άρθρο που δημοσιεύτηκε στο Τεύχος Νο4 («Création et autoréflexion dans la littérature française») του ετήσιου περιοδικού *Syn-thèses* που εκδίδει το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 2011), σελ. 111-127.
- « Des échos robbe-grilletiens dans un roman grec contemporain? Le cas de *Chauffeur* (2012) de Petros Avlidis. » Άρθρο που περιλήφθηκε στον συλλογικό τόμο με τίτλο *Mythes- Symboles- Réalités* (επιμέλεια Γ.-Φ. Καστελλάνου), εκδόσεις Reo, Αθήνα 2015, σελ. 100- 112)

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- « *‘Spectacle horrible à voir’ : Queneau spectateur et monteur dans Chêne et Chien*”. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Paris III σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού του Λουξεμβούργου με θέμα “Raymond Queneau et les spectacles”, (Mersch, Οκτώβριος 2000). Εκδόθηκε στο Παρίσι από τις εκδόσεις Noésis τον Ιούλιο του 2003, σελ.144-158.
- *“Queneau face au miracle grec : l’envers et l’endroit”*. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε στην πόλη του Λουξεμβούργου το Πανεπιστήμιο Paris III σε συνεργασία με το Κέντρο Ερευνών “L’Esprit nouveau en roésie” με θέμα «Raymond Queneau et l’étranger” (Luxembourg, Οκτώβριος 2003). Εκδόθηκε στο Παρίσι από τις εκδόσεις Calliorées τον Σεπτέμβριο 2006, σελ. 127-136.
- *“Ô chastes curiosités d’une fleurissante pucelle ! L’omniprésence du corps dans le Journal intime de Sally Mara ”*. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε στο Nancy της Γαλλίας το Πανεπιστήμιο Paris III με θέμα “Raymond Queneau et le corps” τον Νοέμβριο 2006. Εκδόθηκε στο Παρίσι στα Πρακτικά του Συνεδρίου Παρίσι από τις εκδόσεις Calliorées τον Οκτώβρη του 2009, σελ. 101-112.

- « *Quatre auteurs en quête de personnage ou le théâtre en trompe-l'œil : le cas du Vol d'Icare de Raymond Queneau* ». Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε στη Θεσσαλονίκη ο Τομέας Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. τον Μάιο 2008 με θέμα « Roman et théâtre : Une rencontre intergénérique dans la Littérature Française». Εκδόθηκε το 2010 στο Παρίσι στα Πρακτικά του Συνεδρίου, από τις εκδόσεις Garnier, σελ. 175-186.
- «Jeux langagiers à partir du grec dans l'œuvre de Raymond Queneau» . Ανακοίνωση στο Συνέδριο Γαλλικού Τμήματος ΕΚΠΑ, με θέμα « Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique », Αθήνα. 13-15 Δεκέμβρη 2013. Δημοσιεύτηκε στα Πρακτικά του Συνεδρίου, Αθήνα, Αιγόκερως, 2015
- «Λέξεις- ασπάλακες/ Λέξεις φουρνέλα στα μυθιστορήματα του Παύλου Μάτεσι», Ε' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών σπουδών της Ε.Ε.Ν.Σ. Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία, Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014.  
Τόμος β' [http://www.eens.org/EENS\\_congresses/2014/books/tomo2.pdf](http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/books/tomo2.pdf)
- «Το αστικό τοπίο ως σκηνικό μεταφυσικών λοιμών: από την *Πανούκλα* του Αλ. Καμού και *Το Κοράκι* του Σ. Κινγκ ως το *Graffito* του Π. Μάτεσι.» Ανακοίνωση στο Ε' Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας με θέμα «Ποιητική του τοπίου» Αθήνα, Ιανουάριος 2012). Δημοσιεύτηκε στον Β' Τόμο των Πρακτικών, σελ. 285-300, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 2019
- «Παράξενες επισκέπτριες Μουσείων: Από την Sally Mara του Raymond Queneau στη Μυρτάλη του Παύλου Μάτεσι.» Ανακοίνωση στο ΣΤ Συνέδριο Ε.Ε.Γ.Σ.Γ., με θέμα «Λογοτεχνία και Μουσείο», Αθήνα, 19-22 Μαρτίου 2015. Υπό δημοσίευση.
- «'Θυμάμαι εγώ ή μήπως κάποιος Άλλος;' Το διαστροφικό καλειδοσκόπιο της μνήμης/ φαντασίωσης στην αυτοβιογραφική τριλογία του Alain Robbe- Grillet (*Τα Μυθιστορηματικά*)». Ανακοίνωση στο Συνέδριο Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και

Φιλολογίας Α.Π.Θ. με θέμα «Μνήμη και Λογοτεχνία» ΦΛΣ σχολή 2-3 Ιουνίου 2015. Υπό δημοσίευση στο πλαίσιο του διεθνούς ηλεκτρονικού περιοδικού ανοιχτής πρόσβασης «Όψεις».

- « Dur » ou « durassien » ? À la recherche de l'univers néoromanesque de Betty, roman de Georges Simenon / film de Claude Chabrol». Ανακοίνωση στο Συνέδριο του Γαλλικού Ινστιτούτου και του Γαλλικού Τμήματος ΕΚΠΑ, Αθήνα, Οκτώβρης 2018. Υπό δημοσίευση στο περιοδικό «Traces » του Πανεπιστημίου της Λιέγης (Βέλγιο)

## ΒΙΒΛΙΑ - ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **Μονογραφία** με τίτλο *Instantanés et jeux de miroirs: les enjeux narratifs d'une autobiographie insolite : Les Romanesques d'Alain Robbe-Grillet*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2010 (σελ.220)
  
- **Μονογραφία** με τίτλο *Ανατροπές: Η γλώσσα, εργαλείο και όπλο για την αμφισβήτηση του κατεστημένου στα έργα του Raymond Queneau και του Παύλου Μάτεσι*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2016 (σελ. 203)
  
- **Βιβλιοκρισία** : Όναρ αντί ονείρατος: Βιογραφία του συγγραφέα και σύντομη παρουσίαση του μυθιστορήματος *Les Fleurs Bleues* του Raymond Queneau. Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Racine* (τεύχος Νο 13), Γιάννενα, Μάιος 1989, σελ.24-26
  
- **Βιβλιοκρισία** : Παιχνίδια αυτοαναφορικότητας στο βιβλίο του Π. Αυλίδη, *Α, ρε Αλέξη, μ' έμπλεξες*. Δημοσιεύτηκε ηλεκτρονικά στο Container στις [09/06/2015] <http://georgegozis.gr/?author=1>
  
- **Μετάφραση από τα γαλλικά**: *Βαρυχειμωνιά (Un Rude Hiver* του Raymond Queneau), Αθήνα, εκδόσεις Γράμματα, 1984.
  
- **Μετάφραση από τα αγγλικά**: *Το μαγαζάκι με τα μαγικά παιχνίδια (The Magic Toyshop* της Angela Carter), Αθήνα, εκδόσεις Γράμματα, 1990.
  
- **Δημοσίευση συλλογής διηγημάτων** *Ζωολογικός κήπος τσέπης*, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Μέθεξις, 2018, ISBN: 978-618-5226-52-7



- **Δημοσίευση συλλογής διηγημάτων, *Κουλούρια Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Μέθεξις, 2019, 978-618-5226-70-1**
- **Υπό άμεση έκδοση: συλλογή διηγημάτων, *Αστικοί Μύθοι* , εκδόσεις Μέθεξις, Θεσσαλονίκη, 2020.**
- **Συνεργασία από το 2017 με το τριμηνιαίο Πολιτιστικό Περιοδικό «Θεσσαλονικέων Πόλις», της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος. όπου έχουν δημοσιευτεί πάνω από 12 διηγήματά της Ε. Μαμακούκα (τεύχη 59-70)**

## 5.Διδακτικό έργο

### Προπτυχιακά μαθήματα:

1) 2101: Ιστορία Γαλλικής Λογοτεχνίας 1 (από τον Μεσαίωνα ως τον 18<sup>ο</sup> αιώνα)

2) 2102: Ιστορία Γαλλικής Λογοτεχνίας 2 (19<sup>ο</sup>ς και 20<sup>ο</sup>ς αιώνες)

3) 2104: Εισαγωγή στη Γαλλική λογοτεχνία

4) 2106: Γαλλική λογοτεχνία 17<sup>ου</sup> αιώνα

5) 2111 : Μελέτη λογοτεχνικών έργων : Michel Butor, *La Modification*.

6) 2228: Σύγχρονο Γαλλικό Μυθιστόρημα

7) 2217: Ειδικά θέματα 20<sup>ου</sup> αιώνα : Η εξέλιξη του ύφους του Raymond Queneau μέσα απ' τη συγκριτική μελέτη των έργων *Chêne et chien* (1937) και *Zazie dans le métro* (1959).

8) 2218: Ειδικά θέματα 20<sup>ου</sup> αιώνα : Το θέμα της τρίτης ηλικίας μέσα από τα μυθιστορήματα του Nouveau Roman *L'après-midi de Monsieur Andesmas* (Marguerite Duras) και *Monsieur Songe* (Robert Pinget)

9) 2218: Ειδικά θέματα 20<sup>ου</sup> αιώνα: «Η γλώσσα μέσο ή εμπόδιο για την επικοινωνία;» Μελέτη των γλωσσικών νεωτερισμών του Raymond Queneau μέσω της ανάλυσης -από γλωσσική άποψη- του μυθιστορηματός του με τίτλο *Un Rude Hiver*

10) 2111: Μελέτη λογοτεχνικών έργων: Marguerite Duras, *L'Amant*.

11) 2104: Γαλλική Λογοτεχνία Μεσαίωνα

12) Υ-ΛΟΓ-01: Τεχνικές ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων

13) Υ-ΛΟΓ-12: Ιστορία Γαλλικού Μυθιστορήματος I (από τον Μεσαίωνα ως τον 18<sup>ο</sup> αιώνα)

14) Υ-ΛΟΓ-15: Ιστορία Γαλλικού Μυθιστορήματος II (19<sup>ο</sup>ς -20<sup>ο</sup>ς αιώνες)

**15) Υ-ΛΟΓ-10: Εισαγωγή στη Γενική και Συγκριτική Γραμματολογία.**

**16) ΚΕ-ΛΟΓ-08: Το Νέο Μυθιστόρημα**

**17) ΚΕ-ΛΟΓ-12: Το αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα**

**18) Γαλλική λογοτεχνία 19<sup>ου</sup> αιώνα, ως επισκέπτρια λέκτορας του Πανεπιστημίου Κύπρου.**

**19) Υ-ΛΟΓ- 13, Κλασικισμός και Διαφωτισμός**

## Μεταπτυχιακά μαθήματα

- 1) ΓΑΛ507: Le Nouveau Roman
- 2) ΙΛΠ506: La Nouvelle Autobiographie

## 6. Επίβλεψη Διδακτορικής, Μεταπτυχιακής και Προπτυχιακής έρευνας

Όνοματεπώνυμο φοιτητή Maaroufi Latifa

Θέμα "Dialectiques de la resistance et de la conscience en litterature. Etude comparee d' oeuvres litteraires francophones"

Θέμα στα Αγγλικά

Τύπος Εγγραφής Διπλωματικές / Διδακτορικές

Επίπεδο Διδακτορικό

Τύπος Διδακτορική Διατριβή

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επιβλέπων Σύμβουλος Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου

Μέλη Συμβουλευτικής  
Επιτροπής Γκρατσιέλα-Φωτεινή Καστελλάνου, Πολυτίμη Μακροπούλου

Μέλη εξεταστικής  
επιτροπής

Έτος έναρξης 2016–2017

Έτος εξέτασης -

Κατάσταση Σε εξέλιξη

Κωδικός εργασίας [600013013](#)

Όνοματεπώνυμο φοιτητή Ντιλο Ανιεζα

Θέμα "Η διακειμενικότητα στο έργο 'Η αποκλεισμένη' του Ισμαήλ Κανταρέ"

Θέμα στα Αγγλικά "Intertextuality in the novel 'A girl in exile-Requiem for Linda B.' by Ismail Kadare"

Τύπος Εγγραφής Διπλωματικές / Διδακτορικές

Επίπεδο Προπτυχιακό

Τύπος Πτυχιακή Εργασία

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επιβλέπων Σύμβουλος Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου

Μέλη Συμβουλευτικής  
Επιτροπής

Μέλη εξεταστικής επιτροπής

Έτος έναρξης 2016–2017

Έτος εξέτασης 2016–2017

Κατάσταση Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας [600015495](#)

Όνοματεπώνυμο φοιτητή Κυλαντωνιδου Αικατερινη

Θέμα	"Η μυθοποίηση της οικογένειας στο έργο της Margerite Duras και της Isabelle Allende"
Θέμα στα Αγγλικά	"Mythification of the family in Marguerite Duras's and Isabelle Allende's novels"
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Προπτυχιακό
Τύπος	Πτυχιακή Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	
Έτος έναρξης	2015–2016
Έτος εξέτασης	2015–2016
Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
Κωδικός εργασίας	<a href="#">600002406</a>

Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Φωτιαδου Χριστινα
Θέμα	"Οι πολλαπλές όψεις ενός αρρωστημένου βλέμματος: οι περιπτώσεις του βιβλίου 'La Jalousie' και της ταινίας 'Trans-Europe Express' του Alain Robbe-Grillet"
Θέμα στα Αγγλικά	"The multiple aspects of an unhealthy look: the cases of 'La Jalousie' από 'Trans-Europ Express', by Alain Robbe-Grillet"
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Προπτυχιακό
Τύπος	Πτυχιακή Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επιβλέπων Σύμβουλος Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου

Μέλη Συμβουλευτικής  
Επιτροπής

Μέλη εξεταστικής  
επιτροπής

Έτος έναρξης 2015–2016

Έτος εξέτασης 2016–2017

Κατάσταση Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας [600008345](#)

Όνοματεπώνυμο φοιτητή Κουκη Μαρια

Θέμα Camus au XXe siecle. La revolte permanente

Θέμα στα Αγγλικά

Τύπος Εγγραφής Διπλωματικές / Διδακτορικές

Επίπεδο Μεταπτυχιακό

Τύπος Διπλωματική Εργασία

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επιβλέπων Σύμβουλος Γκρατσιέλα-Φωτεινή Καστελλάνου

Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου

Μέλη εξεταστικής επιτροπής Ευγενία-Χριστίνα Γραμματικοπούλου

Έτος έναρξης 2012–2013

Έτος εξέτασης 2013–2014

Κατάσταση Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας [280001911](#)

Όνοματεπώνυμο φοιτητή Αλεξοπουλου Χριστινα

Θέμα	Claude Simon: le temps conduit
Θέμα στα Αγγλικά	
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Διπλωματική Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Αθανασία Τσατσάκου
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου, Χρυσή Καρατσινίδου-Παπαθανασίου
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	
Έτος έναρξης	2001–2002
Έτος εξέτασης	2007–2008
Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
Κωδικός εργασίας	<a href="#">280001396</a>

Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Μαρκουτη Ζωη Μαρια
Θέμα	De l'apolitisme a la conscience politique, de l'indifference a l' Histoire dans Le Bleu du ciel de G. Bataille
Θέμα στα Αγγλικά	
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Διπλωματική Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Γκρατσιέλα-Φωτεινή Καστελλάνου
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου



Μέλη εξεταστικής  
επιτροπής

Έτος έναρξης 2012–2013

Έτος εξέτασης 2013–2014

Κατάσταση Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας [280001812](#)

Όνοματεπώνυμο  
φοιτητή Καρκανη Παναγιωτα

Θέμα La psychocritique du fantome dans la poesie et le theatre du XXe siecle

Θέμα στα Αγγλικά

Τύπος Εγγραφής Διπλωματικές / Διδακτορικές

Επίπεδο Διδακτορικό

Τύπος Διδακτορική Διατριβή

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επιβλέπων Σύμβουλος Αφροδίτη Σιβετίδου-Παπαϊωάννου

Μέλη Συμβουλευτικής  
Επιτροπής Αθανασία Τσατσάκου, Ελισάβετ Δεμίρογλου, Ελισάβετ Μαμακούκα-  
Κουκουβίνου, Ευτέρπη Βαφειάδου, Καλλιόπη-Στυλιανή Εξάρχου, Μαρία  
Λιτσαρδάκη

Μέλη εξεταστικής  
επιτροπής

Έτος έναρξης 1998–1999

Έτος εξέτασης 2006–2007

Κατάσταση Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας [280001631](#)

Όνοματεπώνυμο  
φοιτητή Παππα Μαρινα

Θέμα	Le Mythe de Medee dans la litterature europeenne du XXe siecle.
Θέμα στα Αγγλικά	
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Διδακτορικό
Τύπος	Διδακτορική Διατριβή
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Γεώργιος Φρέρης
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	Gabriella Macri, Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου, Έλκε Ιρένε Στούρμ-Τριγωνάκη, Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Χαράλαμπος Γουνελάς
Έτος έναρξης	2006–2007
Έτος εξέτασης	2013–2014
Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
Κωδικός εργασίας	<a href="#">280001605</a>

Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Βαβουλιδου Ειρηνη
Θέμα	Le non-dit, Force motrice de la narration insolite de la jalousie de La Robe Grillet
Θέμα στα Αγγλικά	
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Διπλωματική Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Βασιλική Κέλλα, Λητώ Ιωακειμίδου

Μέλη εξεταστικής επιτροπής

Έτος έναρξης 2007–2008

Έτος εξέτασης 2008–2009

Κατάσταση Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας [280001353](#)

Όνοματεπώνυμο φοιτητή Μαυριδου Ευαγγελια

Θέμα Madame Bovary: l'espace conditionne par le regard feminin

Θέμα στα Αγγλικά

Τύπος Εγγραφής Διπλωματικές / Διδακτορικές

Επίπεδο Μεταπτυχιακό

Τύπος Διπλωματική Εργασία

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Επιβλέπων Σύμβουλος Χρυσή Καρατσινίδου-Παπαθανασίου

Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου, Μαρία Μακροπούλου-Παπάκη

Μέλη εξεταστικής επιτροπής

Έτος έναρξης 2012–2013

Έτος εξέτασης 2013–2014

Κατάσταση Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας [280001810](#)

Όνοματεπώνυμο φοιτητή Σαμαρα Σεβαστη Αννα

Θέμα Portraits de famille: le leurre autobiographique dans l'oeuvre de M. Duras

Θέμα στα Αγγλικά

Τύπος Εγγραφής Διπλωματικές / Διδακτορικές

Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Διπλωματική Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Λητώ Ιωακειμίδου, Μαρία Λιτσαρδάκη
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	
Έτος έναρξης	2011–2012
Έτος εξέτασης	2012–2013
Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
Κωδικός εργασίας	<a href="#">280001301</a>

Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Νταλακουρα Ευαγγελια
Θέμα	Robbe-Grillet au XXIe siecle: les echos d'une narration 'filmique' dans ses ultimes textes
Θέμα στα Αγγλικά	
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Διπλωματική Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Λητώ Ιωακειμίδου, Παναγιώτης Δόικος
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	
Έτος έναρξης	2010–2011
Έτος εξέτασης	2011–2012

Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
Κωδικός εργασίας	<a href="#">280001329</a>
Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Αμανατιδου Αθηνά
Θέμα	Sens et style: Raymond Queneau au cinema
Θέμα στα Αγγλικά	
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Διπλωματική Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου

Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής Λητώ Ιωακειμίδου, Παναγιώτης Δόικος

Μέλη εξεταστικής επιτροπής

Έτος έναρξης	2008–2009
--------------	-----------

Έτος εξέτασης	2010–2011
---------------	-----------

Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
-----------	--------------

Κωδικός εργασίας	<a href="#">280001332</a>
------------------	---------------------------

Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Κανιστρα Κυριακή
-----------------------	------------------

Θέμα	«Poétique du crime dans le roman français contemporain»
------	---------------------------------------------------------

Θέμα στα Αγγλικά

Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
----------------	-----------------------------

Επίπεδο	Διδακτορικό
---------	-------------

Τύπος	Διδακτορική Διατριβή
-------	----------------------

Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
-------	---------------------------------

Επιβλέπων Σύμβουλος	Μαρία Λιτσαρδάκη
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου, Λητώ Ιωακειμίδου
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	
Έτος έναρξης	2009–2010
Έτος εξέτασης	-
Κατάσταση	Ακυρώθηκε
Κωδικός εργασίας	<a href="#">280001593</a>

Ονοματεπώνυμο φοιτητή Τερζη Ολγα

Θέμα	«Πολλαπλές μετ-εγγραφές του μύθου της Φαίδρας στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία του 20ου αιώνα. Μια συγκριτική μελέτη»
Θέμα στα Αγγλικά	
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Διδακτορικό
Τύπος	Διδακτορική Διατριβή
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Γεώργιος Φρέρης
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Καλλιόπη-Στυλιανή Εξάρχου, Κωνσταντίνα Ευαγγέλου
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	Δημήτριος Κόκορης, Ελένη Αραμπατζίδου, Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου, Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Τατιανή Ραπατζίκου
Έτος έναρξης	2011–2012
Έτος εξέτασης	2018–2019
Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
Κωδικός εργασίας	<a href="#">280001610</a>

Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Παλιοτζηκα Ευσταθια
Θέμα	Η θεματική της επιδημίας σε έργα της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
Θέμα στα Αγγλικά	The plague theme in Modern Greek literature
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία
Τμήμα	Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Κωνσταντίνος Γιαβής
Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Ελένη Αραμπατζίδου, Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου
Μέλη εξεταστικής επιτροπής	
Έτος έναρξης	2017–2018
Έτος εξέτασης	2019–2020
Κατάσταση	Ολοκληρωμένη
Κωδικός εργασίας	<a href="#">600019654</a>

Όνοματεπώνυμο φοιτητή	Τοπαλίδου Αναστασία
Θέμα	Η μετάφραση των νεολογισμών στο θέατρο: Η περίπτωση των έργων του Δ. Δημητριάδη
Θέμα στα Αγγλικά	Η μετάφραση των νεολογισμών στο θέατρο: Η περίπτωση των έργων του Δ. Δημητριάδη
Τύπος Εγγραφής	Διπλωματικές / Διδακτορικές
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό
Τύπος	Μεταπτυχιακή Εργασία
Τμήμα	Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Επιβλέπων Σύμβουλος	Καλλιόπη-Στυλιανή Εξάρχου

Μέλη Συμβουλευτικής  
Επιτροπής

Ελισάβετ Μαμακούκα-Κουκουβίνου, Συμεών Γραμμενίδης

Μέλη εξεταστικής επιτροπής

Έτος έναρξης

2015–2016

Έτος εξέτασης

2016–2017

Κατάσταση

Ολοκληρωμένη

Κωδικός εργασίας

[600012419](#)



## 7. Διοικητικό έργο

### **ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ - ΑΛΛΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- 1) Αναπληρωματική εκπρόσωπος του Ε.Ε.Π. στην Γενική Συνέλευση του Τμήματος (1990-1992) και τακτική εκπρόσωπος (1992-1993). Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του μόνιμου λέκτορα, τακτικό μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος από το 1998.
- 2) Μέλος (Ταμίας) της Οργανωτικής επιτροπής του Συνεδρίου με θέμα τα 200 χρόνια από την Γαλλική Επανάσταση που διοργάνωσε ο Τομέας Λογοτεχνίας του Τμήματος το 1989.
- 3) Μέλος της επιτροπής του Οδηγού Σπουδών (1990-1993).
- 4) Εισηγήτρια και βαθμολογήτρια (από το 1987 ως και σήμερα) των γραπτών των κατατακτηρίων εξετάσεων, στα μαθήματα της Ιστορίας Λογοτεχνίας και Τεχνικών Ανάλυσης Κειμένων και αθμολογήτρια (1999-2001) των γραπτών των μετεγγραφών εξωτερικού σε μαθήματα Λογοτεχνίας..
- 5) Μέλος διαφόρων επιτροπών (π.χ. παραλαβής οργάνων, βιβλιοθήκης, ηλεκτρονικού εξοπλισμού, κλπ.). Από το 2014, εκπρόσωπος του Τμήματος στην Επιτροπή Προκήρυξης πλειστηριασμού για ξενόγλωσσα βιβλία.
- 6) Συνδιευθύντρια (μαζί με την καθηγήτρια κυρία Ελισάβετ Δεμίρογλου) της Μουσικής Ομάδας του Γαλλικού Τμήματος από το 1993 ως και το 1999, οπότε η Ομάδα διαλύθηκε. Η Μουσική Ομάδα ιδρύθηκε στα πλαίσια του Συνεδρίου με θέμα « Τάσεις της σύγχρονης ποίησης στην Ελλάδα και την Γαλλία» που διοργάνωσε ο Τομέας Λογοτεχνίας του Τμήματος το 1993 και παρουσίασε βραδιές μελοποιημένης ποίησης με παράλληλη απαγγελία ποίησης, καθώς και διάφορες συναυλίες.
- 7) Υπεύθυνη ανταλλαγών Erasmus για το αντίστοιχο Τμήμα του Πανεπιστημίου της Bourgogne (Dijon), από το 1999 ως το 2011 και με το Πανεπιστήμιο Jean Moulin- Lyon3 (υπεύθυνη σύναψης συμφωνίας) από το 2003- 2013.
- 8) Υπεύθυνη σύναψης συμφωνίας (accord bilatéral) και ανταλλαγών Erasmus, από το 2000 ως και σήμερα, με το αντίστοιχο Τμήμα του Πανεπιστημίου Lumière-Lyon2
- 9) Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Συνεδρίου με θέμα «Roman et théâtre. Une rencontre intergénérique” που διοργάνωσε ο Τομέας Λογοτεχνίας του Τμήματος τον Μάιο 2008.

10) Μέλος της επιτροπής έκδοσης των Πρακτικών του παραπάνω Συνεδρίου από τον εκδοτικό οίκο Garnier της Γαλλίας.

11) Μέλος εκλεκτορικού σώματος και εισηγητικών επιτροπών για εκλογές υποψηφίων μελών Δ.Ε.Π., Ε.Ε.ΔΙΠ, κ.ά στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

12) Υπεύθυνη (2015-2016) μαζί με την κ. Π. Μακροπούλου για την έκδοση του περιοδικού *Syn-thèses* που εκδίδει το Τμήμα.